
العدد ٢٠١٢ - ٣٠ أكتوبر ١٩٩٤ - ٢٥ جمادى الأولى ١٤١٥هـ - الثمن ٣٠ قرشاً
سمير
للشباب .. للبنات .. للجميع
من سن ٨ إلى ٨٨
١٩٥٦
١٩٩٤
موعدك مع : أنشودة الكرنك .. الطيور تركب الهواء .. وتفكر
كفاية يا تهته .. من ساعتين وأنا واقف !
خلاص يا سمير .. اللوحة قربت تخلص .. وطالعة شبهك تمام !
أخويا سمير
علاء السعيد
amirart1969
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



أنشــــودة

الكـــــــرنـك

للشاعر أحمد فتحى

حلم لا ح لعين الســـــاهر
وتهـادى فى خيـــال عابر
وهفا ملء ســكون الخـــاطر
يصل المـــاضى بحــلم الحاضر

★★★

طاف بالدنيا شــعاع من خيالى
حائر ... يسأل عن سر الليالى
يا له من ســـرها الباقى ويالى
لوعة الشادى ووهم الشـــاعر

★★★

صحت الدنيا على صبـح رطيب
وصفى المعـــبد للحسن القريب
مرهفا ينساب من نبع الغيــوب
ويغاديه بفن الســـــاحر

★★★

حين ألقى الليل للنور وشــاحه
وشكا الطل الى الرمل جراحـــه
يا ترى هل سمع الفجر نواحــه
بين أنداء النســـيم العاطر

★★★

ها هنـا الوادى ، وكم من ملك
صــارع الدهر بظــل الكرنك
وادعا يرقب ســـــر الفلك
وهو يستحى جـــلال الغابر

★★★

أين يا أطلال جــند الغالب ؟
أين آمون وصـــوت الراهب ؟
وصلاة الشمس ؟ وحى طار بى
نشوة تزرى بكرم العـــاصر

★★★

أنا هيمان ، ويا طول هيـامى
صور الماضى ورائى وأمامى
هى زهرى وغنـــائى ومدامى
وهى فى حلمى جنـــاح الطائر

★★★

الكرنك

العرب ، أعجبهم جمال الأقصر ، وكثرة قصورها وعمائرها وآثارها ، فأطلقوا عليها : «الاقصر» .. جمع «القصر» .. ولما رأوا دار «آمون» الكبرى ، ورأوا تحت سقفها نوافذ ترسل الضوء بين الديار ، ذكّرتهم بقصر «النعمان بن المنذر ذى النوافذ ، فأسموا الدار «خورنق» وصار حرف (غ) ، وحرف (ق) على ألسنة الأوروبيين (ك) ، فصارت الكلمة : كرنك .



نحن شعب مسالم يكره العنف والدم .. نحن شعب راق ومتحضر .. وهذه الحضارة تمتد إلى آلاف السنين ..

والانسان المصرى معروف بالخلق والنبل .. بالطيبة والسماحة ، ويعرف الأصول .. نشأ وتربى على أن يحترم الصغير .. الكبير .. انها التقاليد التى ورثها الابناء عن الأجداد .. وهذه الطبيعة أصيلة فينا ، ومعروفة عنا ، بالاضافة لايماننا الحقيقى بقيم الاسلام الذى يرفض العدوان على اى انسان أعزل .

ولم يخطر ببال أحد أن يتعرض الأديب .. الهرم العملاق والمصرى الصميم لهذا العدوان فى يوم الذكرى السادسة لحصوله على جائزة نوبل . وأفزعنا النبأ ، وصدم الرأى العام ، وكنا جميعا فى حالة ذهول ودهشة وألم ، عندما سمعنا تفاصيل النبأ المروع ..

روى الشهود كيف كان وجه الأديب الموهوب ، مضيئا بابتسامته الأبوية للترحيب ، ومد يده للجانى ، وقد ظن أنه قادم ليسلم عليه ، مثلما يفعل معه المئات من الناس من كل الأعمار .. ويفاجأ بمطواة حادة تمتد إلى رقبته ، وطعنه غدرا .. وغطت الدماء وجهه ، ووجه شعب مصر ، واحتشد الآلاف عند باب بيته ، وأمام المستشفى ، والكل يدعو له بالسلامة ..

لماذا ؟

لماذا يمد الشيخ النبيل يده بالسلام ، ويمد الآخر يده بالمطواة لتسكن فى رقبة الكاتب الكبير ؟! لماذا يطعنه وهو قيمة عظيمة وانسان نبيل ، ورمز عظيم على مستوى مصر والعالم كله ؟

وقبل نوبل بزمان طويل استطاع أن يعبر بالأدب العربى إلى العالمية ، حينما ترجمت أعماله إلى اللغات الحية .. لقد سئل د . طه حسين عن الكتاب الذى يمكن ترشيحه ليقراه الأجانب ، ويتفهموا الحياة فى مصر ، ويتعرفوا على شعبها ، فكان رد قاهر الظلام :

- أرشح كتب نجيب محفوظ كلها للترجمة .

وبعيدا عن الترجمة ، والشهرة العالمية ، وقمة نوبل ، وعلى المستوى الشخصى ، هو انسان مسالم ، وديع ، ودود ، الكل يعرف عنه طيبته ، نبله ، بساطته ، سماحته ، تواضعه .. وهو موضع حب واحترام الجميع ، وبلا عداوات .. يبدأ نهاره فى الصباح الباكر بالمشى طليقا بين الناس الذين أحبهم وأحبوه ، وبلا أى حراسة ، رغم ادراكه لاحتمالات الخطر بعد التهديدات بقتله ، وكان يعلق على هذه التهديدات لأصحابه وللصحفيين بانه لايهتم ولايعطى أى قيمة لهذه التهديدات بعد أن تعدى سن الثمانين ، وانه يعرف أن عناية الله تحرسه .

هذا الانسان ، الرمز الحى لمصرنا الذى رعاه الله ، حاول البعض أن يصوروه خارج عن الدين ، وهؤلاء يفهمون الدين فهما خاطئا ، ولا أحد منهم قرأ أعماله التى قاربت المائة ، أو قرأ رواية اولاد حارتنا التى تؤرخ للعقل الانسانى ، والضمير البشرى منذ بدء الخليقة .. لا أحد منهم قرأ بفهم ووعى ، تنفيذا للأمر الإلهى : "اقرأ" ومن خلال القراءة تعرف الحق من الباطل .. لا احد منهم قرأ وفهم أن أعماله تمجد الله جل شأنه ، والانسان أرقى المخلوقات بعقله ووعيه .. لا أحد منهم قرأ ماكتبه الدكتور محمد حسن عبدالله ، استاذ ورئيس قسم اللغة العربية (كلية التربية - جامعة القاهرة) كتب دكتور محمد حسن دراسة عن الاسلامية والروحية فى أدب نجيب محفوظ ، وتحدث فيها عن الفكر الدينى عند كاتب مصر الكبير ، فبعث له برسالة يشكره على ابراز هذا الجانب الاسلامى والروحى فى أدبه .

لا أحد منهم قرأ الثلاثية الشهيرة التى يقرأها الناس فى العالم بكل اللغات ، وبعد نوبل تحرص دور النشر العالمية على نزول الطبعات الجديدة المترجمة إلى المكتبات ، فى توقيت اعلان جائزة نوبل .. وفى صباح نفس اليوم ، الجمعة ١٤ اكتوبر ٩٤ ، صدرت الطبعة الشعبية للثلاثية ، ليستمتع الناس بقراءتها فى أجازة نهاية الاسبوع .

نعم ، نحن شعب مسالم يكره العنف ، لكننا لسنا شعبا من الملائكة ، فهناك بعض الأيدى تمتد بالعدوان وتلوث مياه نهرنا الخالد ، وبعضها تمتد بالعدوان على الفكر والأرواح .. والعنف لا ياتى ابدا بنتيجة ، ولا يحل المشاكل .. لكن الحوار هو الطريق لحل المشاكل أيا كانت نوعها ..

كاتبنا الكبير قيمة عظيمة ، تغنى بحب مصر خلال أعماله ، وسوف يظل أدب نجيب محفوظ أدبا حيا ، ونرشح رواية كفاح طيبة لتستمتع بقراءتها فى أجازة نصف السنة .. وكل حبى .

ماما لبنى



سمير
للشباب - للجميع
من سن ٨ : ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)
مدير التحرير :
محمد أحمد
نائب مدير التحرير :
أحمد بهجر
سكرتيرا التحرير :
أشرف سعيد - يحيى عمارة

● سعر البيع العدد في مصر ٣٠ قرشا ●
● الأردن .... ٣٠٠ فلس
● الامارات العربية المتحدة ..... ٤ دراهم
● السودان .... ٢٠ جنيها سودانيا
● الجماهيرية الليبية العظمى..... ٢٥٠ درهما
● الجمهورية اليمنية .... ٢٠ ريالا يمنيا
● الولايات المتحدة الأمريكية ..... ١٥٠ سنتا
● غزة والضفة والقدس .... ٤٠ سنتا
● سلطنة عُمان..... ٤٠٠ بيزة
● السعودية .... ٤ ريالات
● الكويت .... ٣٠٠ فلس
● قطر .... ٤ ريالات
● إيطاليا .... ١٠٠٠ ليرة
● البحرين .... ٤٠٠ فلس
● سوريا .... ٢٠ ليرة
● لبنان .... ١٠٠٠ ليرة
● تركيا .... ١٢٠٠٠ ليرة

ابتسامات

تحذير

دخلت سيدة حديقة الحيوان ومعها كلب صغير.
الحارس : حاسبي ياهانم ! الكلب يتشعبط في قفص الأسد.
السيدة : ماتخافش الكلب مش بيعض.

***

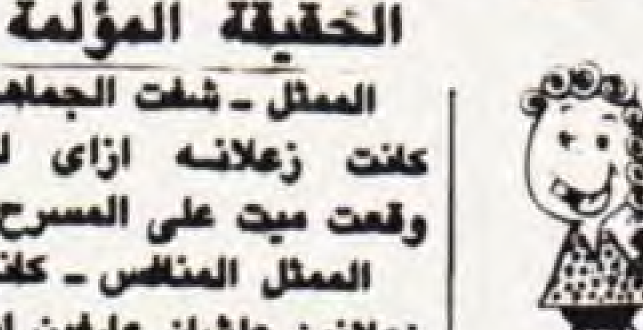
مظلوم

فقد احد الصحـ
مقالته الاسبوعية ..
يبحث عنها ..
الصحفى : فين الـ
اللى كتبتها امبارح ..
الولد قطعها ..!
الزوجة : حرام علـ
هو الولد بيعرف يقر

***

منتهى الحرص

اراد صاحب احد المحلات التاكد من حرص طالب العمل عنده فقال له :
صاحب المحل : اذا كنت حريص اشغلك فورا ..
طالب العمل : حريص وبس ؟! ده انا مش ح اشتغل عندك إلا لما تدفع اجرة شهر مقدما ..



المريض والطبيب

زار احد الأطباء مريضه وساله :
الطبيب : عايز تشوف حد قبل مايشتد عليك المرض ؟
المريض : عايز اشوف دكتور تاني ..

***



الحقيقة المؤلمة

الممثل - شفت الجماهير كانت زعلانه ازاى لما وقعت ميت على المسرح ؟
الممثل المنافس - كانوا زعلانين علشان عارفين انك مامتش حقيقى.

براءة الاطفا

العسكرى - مـ
ياشاطر ؟
الطفل - وحيـ
ياشاويش ماشفتش
ماشيه لوحدها ، و
معاها ولد شبهى ؟

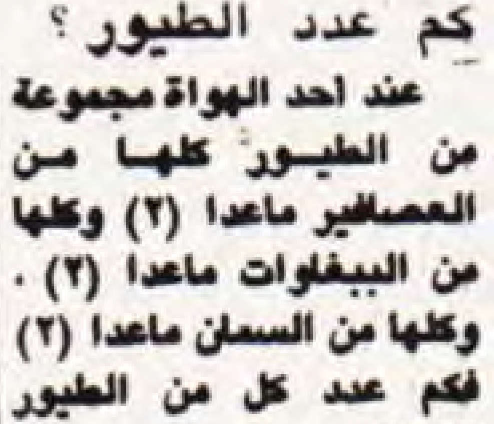


اختبر ذكاءك

كم عمر طارق ؟ وكم عمر والده ؟

قال "طارق" لأحد اصدقائه ان ابى اكبر منى بـ ٢١ سنة ، وكان عمره بعد ١٢ سنة سوف يصبح ضعف عمرى .. فكم عمر "طارق" وعمر والده .. ؟

***



كم المبلغ ؟

مبلغ من المال
اعددته اثنين اثنـ
ثلاثة ثلاثة او خمسة
بقى جنيه واحد .
اعددته سبعة سبعة
شيئا .. هل تعرف
المبلغ .. ؟

كم عدد الطيور ؟

عند احد الهواة مجموعة من الطيور كلها من العصافير ماعدا (٢) وكلها من الببغاوات ماعدا (٢) ، وكلها من السمان ماعدا (٢) فكم عدد كل من الطيور الثلاثة ..؟


الغلاف بريشة : علاء السعيد

Samir. No. 2012 - 30 October 1994





هلوى طلولة

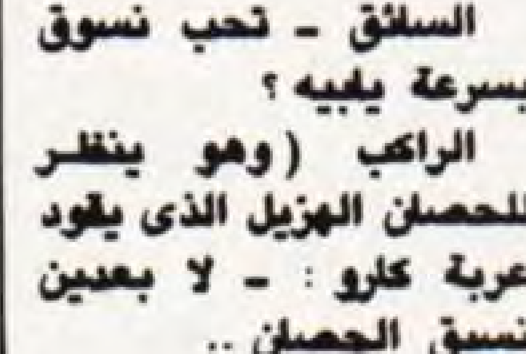


الرجل : فاضي ياسطى ؟
السائق - ايوه يابيه .
الرجل - طيب تعالى لاعبني عشرة طاولة .

***

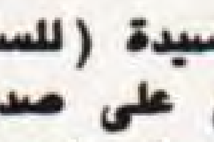
العربة والحصان





السائق - تحب نسوق بسرعة يابيه ؟
الراكب (وهو ينظر للحصان الهزيل الذى يقود عربة كارو : - لا بعدين نسبق الحصان ..

جـراة



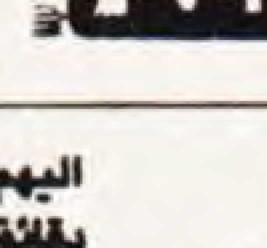


السيدة (للسائل الذى وضع على صدره يافطة مكتوبا عليها "اعمى واصم" .
- انت صحيح ياراجل اعمى ومابتسمعش ؟!
- انت ياهانم مابتعرفيش تقري ؟

صديقي .. صديقتي .
بعد أن تصل النقاط .. تحصل على لوحة رائعة ، وبفنك وذوقك الراقى لونها .. تزداد روعة وجمالا .. وزين بها حجرتك ..



كم الساعة ؟



اخطأ الساعاتي في تركيب عقارب الساعة ، فوضع عقرب الدقائق مكان عقرب الساعات ، والعكس .. فاذا كانت الساعة تشير الى السابعة إلا اثنتي عشرة دقيقة فما هو الوقت الحقيقي ..؟

فكر قليلا

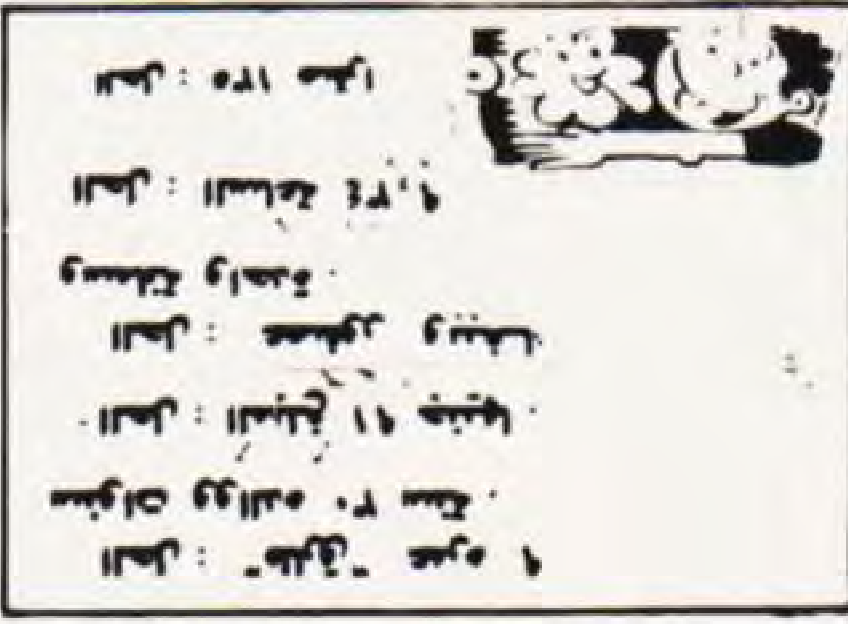
كم صقرا ؟

وقف عدد من الصقور ق احدى الأشجار فانضم اليهم سبعة صقور ، وبعد دقائق طار نصف ماكان فوق الشجرة من مجموعة الصقور ..



وصلت سبعة صقور اخرى وانضمت الى الصقور التي فوق الشجرة وعندما استقر بها المقام ، طار نصف ماعلى الشجرة من صقور .

تكرر ذلك حتى بلغت المرات التى انضمت فيها سبعة صقور ثم طيران نصف مجموع ماعلى الشجرة سبع مرات .. فاذا ظهر بعد ذلك انه ليس على الشجرة سوى ٧ صقور فكم كان عدد الصقور في بدايء الأمر ..؟








موسيقى الأعماق


العبقرى مختفى من
كام يوم !! لما أشوف
إيه حكايته !!


هالووو زيكو ..
فينك ؟! مختفى ليه ؟!
أهلا يا سمينه..
تعالى ...


... أفرجك أحدث اختراع
فى القرن ال ٢٠ ، وربما القرن ٢١
كمان .. جهاز يكشف للموسيقى
الداخلية فى أعماق الإنسان .
وفكرة الجهاز تشبه جهاز
كشف الكذب .. وانت عارفه ...


... لما الإنسان يكذب ، يضطرب ، وقلبه يدق
بسرعة فيزيد نبضه وجهاز الكذب يكشف حقيقته
وجهاز موسيقى الأعماق يكشف مشاعره
وأحاسيسه فى الأوقات العادية ...
ودرش
ظهر !!
زيكو !!!!
إختفيت فين ؟!
٥٥


أهو ظهر العبقرى المغرور
المختفى زيكو - أجازة
نصف السنة أخفته
وريحتنا منه ..
زيكو !!
وحشتنى يا راجل ..
كل الشلة موجوده
والحمد لله .. ايه رأيك
نجرب فيها جهاز
موسيقى الأعماق ؟!
لامانع .. وانت
مسئول عن النتيجة !!

موافق .. لكن تحب نبدأ بالصبيان أو البنات ؟! إختار يا عبقري زمانك باطمئنان .. وانت في حماية درش ..

نجرب مع دبشه أولا ...

ليه ؟! .. دايما البنات أولا ؟!

كل حاجه دبشه ؟! مالك ومالي ؟! الظاهر صدّقت مجاملات الأستاذ عبد الستار وانت مغرور ومنفوخ ومش عبقري

دبشه وكلامك دَبَش .. بلاش يا سيدي ..

لا .. لازم يجرب ..

وقَبِلَ دبشة التحدي ...

وكأنها .. سيمفونية وده دبشه لكن قلبه أبيض !

الله ... أنغام حلوة كشفت لنا مشاعرك وأعماقك يا دبشة !

نجرب مع يا سمينة صاحبة الوجه الجميل .. يا ترى ممكن نسمع أنغام أحلى ؟!

تطيع !!

شيء لا يصدقه العقل !! وأعترف .. المظاهر خدعتني ..

إذا كان ده رأي جهاز حضرتك في موسيقى الأعماق، إذن تحمل النتائج

احميني يا درش

تمت

اجتماع هام
مع زملائي المراسلين الصحفيين الناشئين

موعدنا يوم الجمعة القادم، والتفاصيل صفحة ٢٦





من أخبار العالم

مزاد مجوهرات «ايميلدا»



تنوي الحكومة الفلبينية عرض مجوهرات ، وفضيات ،ايميلداماركوس، في مزاد علني في ، بيرن، عاصمة سويسرا ، خلال مايو القادم تقدر هذه المجوهرات بما يزيد علي ٢٠ مليون جنيه استرليني.

اول مطار فى البحر

أقامت اليابان أضخم مطار في البحر علي جزيرة صناعية غرب اليابان .

المطار أطلق عليه اسم ،مطار كانساى، ويعتبر الأول من نوعه في العالم .

أول مشروع للقضاء على البلهارسيا

تقوم جامعة الاسكندرية بتنفيذ أول مشروع لمقاومة البلهارسيا عن طريق نبات ، الدمسيسة ، وذلك بزراعته علي حواف ترع إحدى قرى منطقة ،أبيس،.

من المعروف أن نبات الدمسيسة له قدرة فائقة في القضاء علي قواقع البلهارسيا

الطفل الخفاش

عثرت مجموعة من العلماء الفرنسيين ، أثناء بحثهم عن كائنات حية تحت سطح الأرض ، علي طفل خفاش ..

لطفل يعيش في حفرة علي بعد ٣ كيلو مترات من سطح الأرض في ظلام دامس ، ويتغذي علي الحشرات ، وملامحه غريبة ، العينان واسعتان جدا . والأذنان كبيرتان مدببتان ، تعمل مثل الرادار في استقبال الأصوات ، ورغم أن ملامحه تشبه الانسان إلا أنه لايري ولايسمع إلا في الظلام مثل الخفافيش تماما .

الغريب أن هذا الطفل يتمتع بقوة غريبة ، حتي أنه تم الاستعانة بستة رجال للسيطرة عليه لإعطائه حقنة مخدرة ، لنقله إلي مركز الأبحاث

أكد الدكتور ، لاتورونو ، أن هذا الطفل الخفاش ليس الوحيد الذي يعيش تحت الارض ،بل هناك مخلوقات غريبة يمكن التوصل اليها ، وأنه منذ عدة سنوات تم العثور علي طفل مماثل له تماما في الولايات المتحدة الأمريكية ، ومازال تحت الدراسة حتي الآن ، ومازال البحث جاريا عن باقي عائلات الخفافيش تحت سطح الأرض.

وصدق الله العظيم

... ويخلق مالاتعلمون ...



ترميم سور الصين العظيم

تقوم الجمعية الصينية لرعاية سور الصين العظيم، بترميم السور.. تتكلف الترميمات حوالي ١١,٥ مليون دولار، وتحاول الصين الحصول عليها من مصادر أجنبية .. وكما هو معروف السور يعتبر من عجائب الدنيا السبع ، وأقدم سور موجود علي وجه الأرض.

ڤيلا "اينشتاين" للبيع



تعرض بلدية «برلين» الڤيللا الصيفية الفاخرة للعالم «البرت اينشتاين» للبيع بثمن يصل الي ١٣ مليون دولار ..

الڤيللا .. تقع علي إحدي بحيرات مدينة برلين ، وكان العالم الكبير يقضى بها فترة الصيف في العشرينات ، وكان يقضي معظم وقته يعزف الألحان المفضلة لديه في هذه الڤيللا .

غواصة لقياس تلوث المياه



ابتكرت شركة المانية ، عوامة مائية .. مهمتها قياس تلوث المياه في البحيرات والأنهار ، وبث النتائج لاسلكيا إلي مراكز المراقبة .

استعد



المبارزة بالسيف لعبة النبلاء منذ قديم الزمان ، ولها تاريخ رومانسي طويل ، ولها قواعدها وطقوسها وتقاليدها ، ولحسن الحظ أن كثيرا من الطقوس والتقاليد وأخلاقيات اللعبة ، أمكن الاحتفاظ بها حتي الآن.

التحية

في بداية كل مباراة سلاح يؤدي المبارزون التحية..

يقف اللاعب في وضع الانتباه، وقدماه مضمومتان والقدم الامامية موجهة نحو منافسه، والقدم الخلفية موجهة الي الجنب، ويمسك بالقناع في يده الخالية..

وللتحية ثلاثة أجزاء :

● وجه السلاح الي الارض ويحتفظ اللاعب بذراعه مستقيمة.

● وجه نصل السلاح تجاه المنافس بارتفاع الكتف.

● وجه النصل قرب الذقن ، وظهر اليد تجاه المنافس.

بعد المباراة

وعندما تنتهي المباراة، يتبادل المبارزان التحية مرة ثانية، ويخلعان القناعين، ويتصافحان.

الشيش .. وهدف المباراة

هو السلاح الاصلي للمبارزة، وعادة يستعمله المبتدئون، وله نصل رفيع طويل، ينثني اذا لمس الخصم.

وذؤابة النصل مغطاة بزرار حتي لايصاب الخصم بأذي.

اللاعب يمسك الشيش من المقبض. ومقبض الشيش يحميه واق. وهدف المباراة ان يلمس اللاعب منافسه بسلاحه. وان يمنع نصل منافسه من ان يلمسه، ولا تحتسب سوي اللمسات التى تمس منطقة الهدف، ويجب أن تكون اللمسة من القوة بحيث تثني طرف النصل.

اذا لمس اللاعب منافسه خارج منطقة الهدف

في دورة برشلونة الأوليمبية عام ٩٢ ، الفرنسيون كانوا الأجدر بالف... وبرز منهم ، فيليب أومنسي ، وكان في الطليعة في المبارزة .



أسلحة المبارزة

هناك ٣ أنواع من الاسلحة :

١ - المفول لايزيد وزنه علي ٥٠٠ جرام، وتكون مرونة النصل مابين ٥،٥ الي ٩ سم، ويبلغ طول النصل ٧٠ سم. وطول السيف كاملا ٩٠ سم.

٢ - الشيش : لايتعدي وزنه ٧٧٠ جراما، ويجب أن تكون مرونة النصل مابين ٤،٥ ، ٧سم، ويكون عادة مستقيما، ويبلغ طوله ٧٠ سم، والطول الكلي ٩٠ سم.

٣ - السيف الضالع: لايتعدي وزنه ٥٠٠ جرام. ويجب أن يكون النصل ما بين الصلابة والمرونة، ولا يتعدي ٤ سم.



لعبة مليئة بالحيوية ولها طقوسها وتقاليدها

فلا تحتسب اللمسة وتوقف المباراة لحظة، ويعود المتبارزان الي وضع الاستعداد.

اللمسات وحساب النقاط

كل لمسة تحتسب بنقطة..

يكسب المباراة اول لاعب يسجل ٥ لمسات في مباراة من ٦ دقائق ، أو ٨ لمسات في مباراة من ١٠ دقـائـق، أو ١٠ لمسـات في مبـاراة من ١٢ دقيقة.

اذا لم يكتمل عدد اللمسات المقررة قبل انتهاء الوقت، يفوز المبارز صاحب العدد الاكبر من اللمسات.

اذا انتهي الوقت بالتعادل، يفوز صاحب اللمسة الاولى في الوقت الاضافي.

مسابقات السلاح

ظهرت عام ١٨٩٦ مع بدء أول دورة أوليمبية حديثة ودخلت الدورات الاوليمبية عام ١٩٠٠ في نوع واحد هو سلاح الشيش، وفي عام ١٩٠٤ دخلت الاسلحة الثلاثة في الدورة.



في نهائي ساع الشيش للفرق الرجال في برشلونة ٩٢ أحرز الألمان الميدالية الذهبية لأنهم سجلوا عددا أكبر من اللمسات مع المنافسين الكوبيين ، بمعدل ٦٥ في مقابل ٥٣ لمسة للكوبيين.

حلبة المباراة

تقام مباريات السلاح علي مساحة طويلة ضيقة، تسمي الحلبة، ، وطولها ١٤ مترا (٤٦ قدما) وعرضها متران (٦ اقدام، و٦ بوصات).

سطح الحلبة مصنوع من الخشب او المطاط، والعرض ثابت لكن الطول يختلف باختلاف السلاح، المهم الا يقل عن ١٣ مترا.. بحال من الاحوال يقف المتبارزان خلف خط الاستعداد الخاص بكل منهما ويستطيع اللاعبان التقدم والتراجع ، لكن لايتبادلون المكان ابدا.

اذا اجتاز اللاعب الخط الخلفي للحدود بقدميه الاثنتين يعطي انذارا في اول مرة ، وفي المرة الثانية يمنح منافسه نقطة.

الزي

أبيض اللون، من قماش قوي، ويجب الا يكون املسا حتي لايعيق وصول السيف الي المكان المحدد للعب كذلك يلبس اللاعبون درعا واقية للصدر. وقناعا للوجه، وقفازان، وغالبا يغطيان نصف الساعد.

قضاة اللعبة

اربعة حكام لملاحظة اللمسات ورئيسا ليدير المباريات ويقرر اي اللمسات لها الاولوية..

السرعة التي تجري بها مباريات السلاح ، تجعل مهمة الرئيس شاقة جدا.

فنون المباراة

المبارزون يجب ان يعرفوا بمهارتهم. وتخميناتهم الذكية متي يهاجمون وعليهم ان يراقبوا منافسيهم ، وان يغيروا من وضعهم باستمرار، وأن يكونوا علي استعداد لتلقي هجمة، وأن يكونوا في حالة تأهب للقيام بهجمة، تحدث في لمـح البصر وخداع المنافس، أحد فنـون المبـارزة.



أقدم السيوف

يعتبر السيف الذي اكتشف في مقبرة الملك «ساراجون» ملك بلاد الأرو بالعراق.. اقدم سيف عرف في التاريخ. ويرجع الي حوالي ٥٠٠٠ آلاف سنة. وكان سيفا قصيرا ومصنوعا من البرونز..

اما اقدم الاسلحة المعروفة في العصور القريبة.. السيف الياباني. الذي اخترعه البرنس الياباني «ياموتوتاكايرو».

وكان يستعمله في حش الحشائش التي تحيط به اثناء سيره في المزارع، ثم استخدمه في قتال اعدائه في شرق الياباق ولايزال موجودا في متاحف اليابان حتي الآن.



● كتبها : حسن نعيم
● رسوم : آمال خطاب

ما هى « اليد الخضراء » . انها يد الانسان الذى يجب أن يزرع النبـات والزهور ويحافظ عليها . فهل يدك خضراء ؟ لتعرف ذلك اجب عن الاسئلة التالية .. واعط لنفسك ٣ درجات عن الاجابة «أ» ، ودرجتين عن الاجابة «ب» ، ودرجة واحدة عن الاجابة «جـ».

١ - كم هى أنواع النباتات التى تعرفها ؟

أ - أكثر من عشرة ؟!
ب - أقل من خمسة ؟!
جـ - ثلاثة فقط ؟!

٢ - وصلك كتاب هدية عن الزهور والنباتات :



أ - تفرح به وتقرؤه ؟!
ب - تتصفحه فقط ؟!
جـ - لا تفتحه ؟!

٣ - عند ما تذهب عند أحد أصدقائك ، ماهو أول شئ تلاحظه

أ - هل يملك نباتات ظل ؟!
ب - هل منزله يطل على حديقة ؟
جـ - هل يملك تليفزيون ؟



٤ - هل تفضل تنظيم وتجفيف مجموعات :

أ - نباتية وزهور ؟
ب - زهور فقط ؟
جـ - عملات أو طوابع ؟

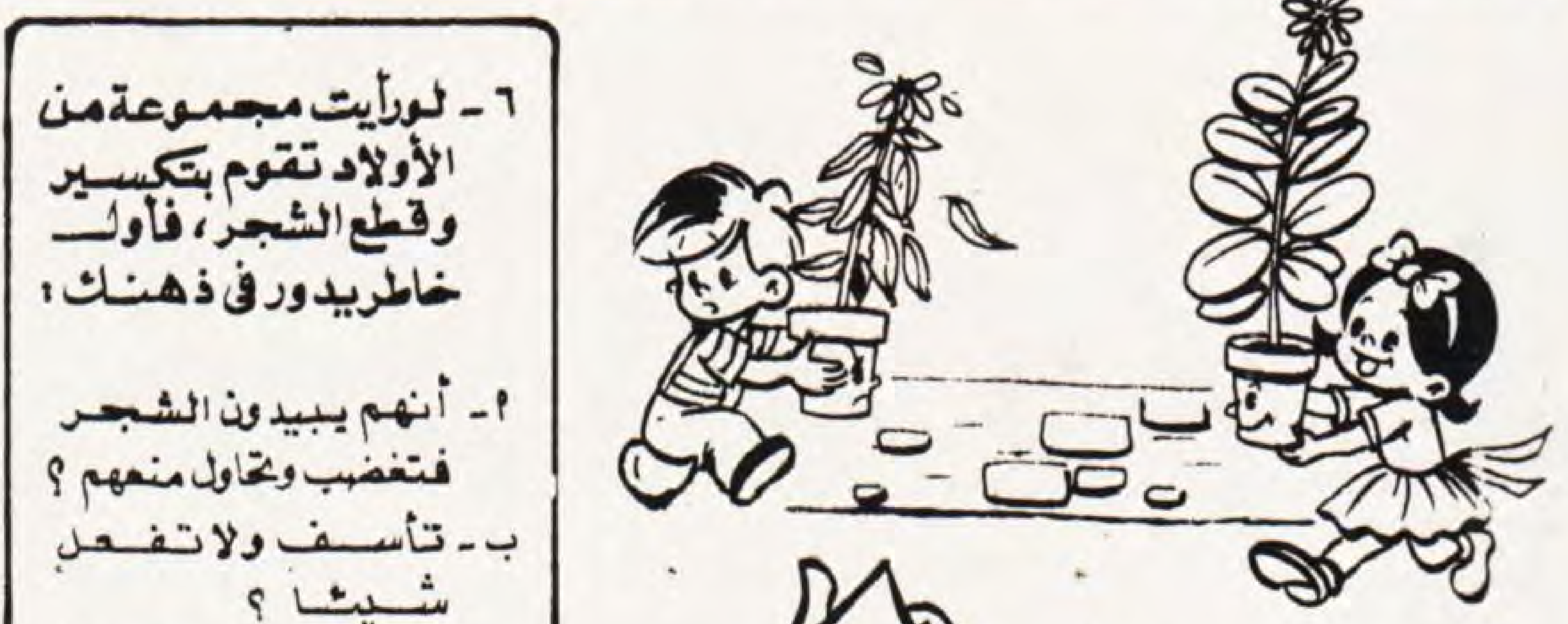


٥ - هل تفضل قضاء أجازتك أو وقت فراغك يوم الجمعة

أ - فى الذهاب إلى الريف ؟

ب - التنزه فى الحدائق العامة ؟

جـ - البقاء أمام التليفزيون ؟



٦ - لو رأيت مجموعة من الأولاد تقوم بتكسير وقطع الشجر ، فأول خاطر يدور فى ذهنك :

أ - أنهم يبيدون الشجر فتغضب وتحاول منعهم ؟

ب - تأسف ولا تفعل شيئا ؟

جـ - المسألة لا تهمك ؟

٧ - زرعت بطاطا أو قلقاس أو نبات ظل :

أ - ينمو الزرع ويكبر ؟

ب - تظهر بعض الوريقات فقط ؟

جـ - يموت الزرع بسبب نقص الماء ؟

٨ - تمر أمام حديقة بها ياسمين أو تمرحنة

أ - هل تنظر إليها بإعجاب ولكن لا تقطف منها شيئا ؟

ب - تكون منها باقة ؟

جـ - لا تلاحظها وأنت سائر ؟



٩ - هل تعتقد أن وجود نباتات خضراء فى البيت :

أ - ضرورى ؟

ب - جميل ؟

جـ - بغير فائدة ؟

النتيجة

من ١٨ إلى ٢٧ درجة : إنك تحب النباتات . ولا يمكنك العيش بدونها . بكل تأكيد يدك خضراء .

من ٩ إلى ١٧ درجة : إنك تحب النباتات كوسيلة للتجميل . لكنك لا تجيد الاهتمام بالنباتات وإن كنت تفضل أن يهتم بها غيرك لك .

أقل من ٩ درجات : النباتات بالنسبة لك لا تساوى شيئا ! ولا يمكن الاعتماد عليك فى رعايتها ، فقطعة من الكاوتش لا تفترق بالنسبة لك عن أى نبات .. مسكين أنت ..



جحا قاضى الظل

صَوتُ النقود

رسوم : درش

سيدى القاضى .. هذا الرجل أكل حقى !
وما حقك يا رجل ؟

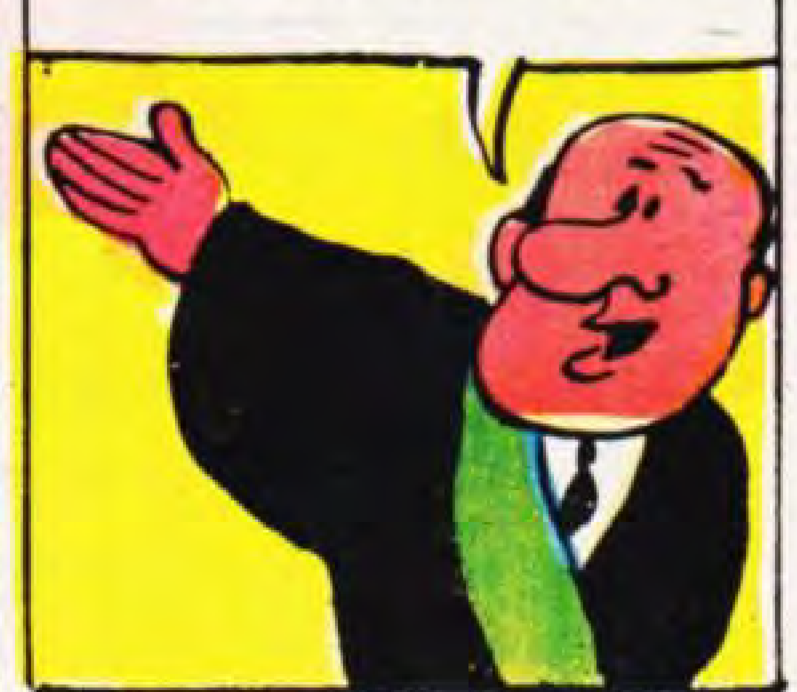








لايوجد نص قانونى لهذه الحالة .. القضية مرفوضة لكن .. انتظر !!








يا سيدى أنا كنت قاعد أقول له
"هيه هيه" مع كل خبطة ..
صحيح كان بيقول
لك "هيه"؟
صحيح!
إذن .. ضرورى يا حد حقه ..
يا حاجب .. هات رخامة!


حط لى النقود التى قبضتها
قدامى هنا!
إنت سامع الرنة من فوق .. هذه هى
انتبه وعد! ....


إحدى عشر .. اثنا عشر ..
ثلاثة عشر !!
تعال خذ نقودك !!
كلهم ؟
طبعاً
كلهم!


وأنت أخذت
صوت النقود!
العدل هكذا .. أنت شجعته بصوتك ،
فأخذت أجرك صوت النقود !!
تمت

أحباب الله

أصحاب الفضل

مر «الحسن بن علي» رضي الله عنه يوما ، على جماعة من الصبيان وهم يأكلون كسرات جافة من الخبز ، فحياهم بتحية الاسلام ، فدعوه الى طعامهم ، فلبى الدعوة
جلس وأكل معهم ، وبعد ان فرغ من طعامه شكرهم ، ودعاهم الى زيارته

وفي منزله اطعمهم ، وكساهم ، وخدمهم بنفسه .. وقال لجلسائه ، هم أصحاب الفضل ، لانهم قدموا لضيفهم كل ما عندهم .. اما انا فقد أعطيتهم بعض ما عندي .



ذكاء الفاروق

سئل عمر بن الخطاب يوما : الفرعان (اى اصحاب الشعر الغزير) افضل ، أم الصلعان (أى أصحاب الرءوس الصلعاء قليلة الشعر) ؟!
وفكر «عمر» واجاب قائلا : الفرعان افضل !!

اجاب سيدنا «عمر» هذه الاجابة لأنه فهم من السائلين أنهم يقصدون المفاضلة بينه ، وبين «ابو بكر الصديق» لأنه كان أصلع ، وسيدنا ابو بكر كان غزير الشعر .. وهذا ذكاء وتواضع من الفاروق «عمر» رضى الله عنه .



المساواة في الحق

ذات يوم ، ثبت على امرأة من شريفات قريش ، أنها سرقت ، وثبت عليها الحد (قطع اليد) .

اجتمع اشراف القبيلة ، وقرروا الذهاب الى أسامة بن زيد ، فهم يعرفون مكانته عند الرسول ، ليطلبوا منه أن يشفع لهم عنده ، ويعفيهم من اقامة الحد ، ويدفعون بدلا من ذلك ، ما شاء الله من المال .. وقالوا له

ـ يا أسامة .. الرسول قال : من أحب الله ورسوله ، فليحب أسامة ابن زيد بن حارثة .. فانت حب رسول الله ، وابن حب رسول الله . فاشفع لنا عنده .

عرف رسول الله بهذه الواقعة ، فغضب وقال له :

ـ لو سرقت فاطمة بنت محمد ، لقطعت يدها .

وهكذا يعطينا درسا فى أن الاسلام : سلوك ، وعمل .. عدل ومساواة بين الجميع .





قالت جدتى .

ـ كنا يا ابنتى من زمن بعيد فى رشيد ، كان جدك رحمه الله قد نقل إلى هنك ، وكان منزلنا معروفا هناك لمكانة المرحوم زوجى .. فكان اعيان رشيد يزورونه كثيرا ، ويزورهم ، ويجتمع بهم فى منزل احدهم كلما استطاعوا ان يجتمعوا .

قصة من كتاب :

أحاديث جدتى

د . سهير القلماوى

كان بين هؤلاء الرجال رجل ثرى يملك منزلا فخما وحديقة واسعة مليئة بالفواكة والخضراوات . وفى هذه الحديقة كثيرا ماذهب اولادى ليلعبوا مع ابناء صاحب الدار .

وكان ولدى "اسماعيل" اكثر اولادى حبا للعب ، ولكنه كان ميالا إلى الاتلاف فى لعبه ، وكم نهيته ، وكم حاولت معه باللين والشدة كثيرا ، فلم افلح معه فى كثير او قليل .

ذهب ابنى "اسماعيل" كعادته يلعب فى حديقة هذا الثرى ، ولكنه كان منذ ايام يحاور البستانى ، والبستانى يحاوره ليصل إلى العنب ، وكان العنب لم ينضج بعد ..

حاول البستانى ان يلهى "اسماعيل" بفاكهة اخرى ، ويعود إلى العنب يوم ينضج فلم يفلح معه ، كما كنت لا افلح انا معه .

أخيرا توعده مقسما انه إذا صعد إلى الكروم ، وقطع فرعا واحدا فسيشكوه الى .

لكن "اسماعيل إذا اراد لعبا وفسادا فلن يعوقه شىء مهما عظم . وكانت عناقيد العنب الخضراء المتدلية تزيده رغبة ، وتشعله عزما .. فغافل البستانى وتسلق السور . فإذا ما كان فوق الكروم كسر وقطع واكل . وافسد ماشاء له الكسر والقطع والإفساد . وما ان هم بالنزول حتى لمحه البستانى فتلقاه نازلا على كتفيه . وحمله وسار به الى

... جدك هذا مسافة غير قصيرة يمر فيها المار على المنزل الذى كان يجلس فيه جدك واصدقاؤه ..

مر البستانى حاملا "اسماعيل" ، وكان "اسماعيل" منذ ان لمست رجلاه كتف البستانى يصيح ويولول ، ويتضرع ويستغيث بكل من راه ان يحميه مما سيلاقى منى .. وما ان لمح اصدقاء جدك حتى صاح بهم :

"ياهوه حوشونى" امى ح تموتنى من الضرب" .

وما كاد يصل البستانى إلى ويشكو "اسماعيل" حتى جاءنى خادم ذلك الثرى يقول :

«إن سيده يستحلفنى الا امد إلى "اسماعيل" يدا ..»

لن تتصورى يا ابنتى مقدار غيظى ساعتها فهذا ابنى يتلف مال الغير .. بل مال الصديق .. ثم ها هو ذا يسير فى الطريق العام صائحا إننى ساميته من الضرب أمام المارين ، وامام اصدقاء زوجى ، ولكن هذا الصديق يستحلفنى ألا اضربه ، فماذا يكون ردى عليه ؟!

لن يكون إلا القبول ..

ظللت اغلى من الغيظ .. اى عقاب انزله بهذا الش... بعد ان اساء إلىّ ، وإلى صديق زوجى .

وفكرت .. وفكرت ، واخيرا اهتديت إلى عقاب ... به دون ان ارجع فيما وعدت به الصديق ..

كانت الشمس قد مالت للمغيب ، وكنا يا ابنتى فى ... الزمن لاننعم بكهرباء تريحنا ، وتوفر علينا كثير المشاغل والمتاعب ، كنا إذا غربت الشمس نعمد مصابيح تضاء بالبترول لنضيئها واحدا ، واحدا نعلقها فى عامود أو على الحائط ليشع نورها المكان كله

أنرنا المصابيح كلها ، وكان هناك مصباح خاص ... فى عامود وسط صحن الدار لينير لنا الممرات وال... ، وما كادت الخادمة ترفع هذا المصباح إلى مكان... العامود حتى اتقدت الفكرة فى راسى اتقاد الش... المفاجئة

نظرت الى "اسماعيل" وقلت له :

- سترى عقابك بالعين بعد العشاء . ".. واكل ... بالدار واستعدوا للنوم ، فعمدت إلى "اسما... وعلقته فى هذا العامود تحت المصباح الذى يت... على نوره الناموس .

وصرخ "اسماعيل" والحق ياابنتى انى لم اطق ... صراخه .. كان صراخ "اسماعيل" عاليا متواصلا ، ثم سكت حتى لم يعد يصرخ إلا صرخة خافتة قصيرة من ان لآ...



وجاهدت ، وجاهدت بين قلبي وعقلي ، واخيرا انتصر قلبي ، وخرجت من غرفتي عازمة على فك "اسماعيل" ، كم كانت دهشتي ، وكم كان احتقاري لنفسي !

كان "اسماعيل" معلقا في العامود ، وعلى الارض جلست الخادمة "صباح" . وقد بلل الدمع جلبابها ووجهها ، وهي لاتستطيع مسحه لان يديها كانتا تهشان الناموس عن جسم "اسماعيل" .. منشة في كل يد .. تهش وتهش ، والدمع ينهمر من عينيها .

هذه الخادمة ذات القلب الحساس لم تنم رغم حاجتها للنوم ، وجازفت باحتمال قيامي ورؤيتها ، وما ستلاقيه مني إذا وجدتها تتدخل في امر من اموري .

كل هذا من اجل صبي لاعبته صغيرا ، وعاشرته بضع سنوات ، وانا امه التي حملته وارضعته وربته ، فظللت احاول النوم ، ولا اعبا بصراخه .. اية قوة هذه ، وما احقر قلبي ، امام قلب هذه الخادمة !

وقفت مبهوتة مغيظة من نفسي ، وانا لا ارفع عيني عن "صباح" المبللة بالدموع التي لم تقف يداها عن النش كانها آلة . وكادت دمعة تنهمر من عيني لولا ان لمحتني "صباح" فصاحت بي :

اطرديني ياستي ، ولكن والنبي فكي سيدي "اسماعيل" ..
لم استطع ان اقول كلمة واحدة ، وانما ذهبت نحو "اسماعيل" فانزلته واخذته إلى الحمام اغسله ، ومازال المسكين يبكي فقد كان جسمه كله ملتهبا ساخنا وارما ..
منذ ذلك اليوم احتلت "صباح" منزلة جديدة في قلبي ..

مارايتها بعدها يوما إلا ورايتها كما كانت في تلك الليلة تهش الناموس عن ولدى وتواسيه ، ودمعها يجرى من شدة الالم

تمت



ـ بعد توصيل النقاط اذا اعجبك الرسم لونه ؟

ـ في الشكل الذي امامك وزن مجهول .. فكم يكون هذا الوزن لكي يحدث الاتزان ؟

انظر الحل بالمقلوب

ـ ساعد تهته ليصل إلي الجزيرة من أقرب طريق .

بنك المعلومات

الكلاب البوليسية



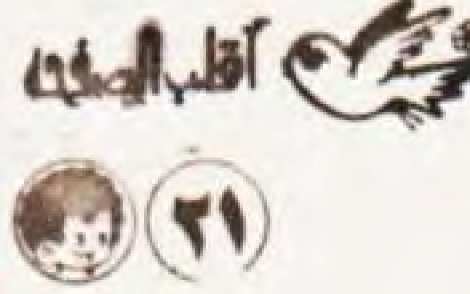
تعتبر الكلاب الألزاسية أقوي الكلاب في تتبع آثار المجرمين ، فهي تطبق بأسنانها على ذراع المجرم وفي سرعة متناهية تزحزح أسنانها من الذراع إلي الثياب فقط ، وحين يتملك الكلب من هذه القبضة لاتستطيع قوة في الأرض أن تدعه يترك ثياب الرجل إلا إذا أمره مدربه أو إذا مات الكلب نفسه .

انقراض الديناصور

العالم الأمريكي بروفيسور ، واسون ، يقول :

إن جسما فضائيا ضخما سقط علي سطح الأرض ، ولكنه انفجر قبل وصوله محدثا انفجارا عنيفا ، بل مجموعة انفجارات تشبه انفجارات القنابل الذرية ، مما أدي إلي ارتفاع درجة الحرارة ارتفاعا كبيرا ، فقتلت الديناصورات متأثرة بالحرارة العالية .







عمر الأرض

يبلغ عمر الأرض ٤٥٠٠ مليون سنة .. وقد تزيد علي ذلك ، ويبلغ قطرها من خط الاستواء ١٢٫٧٥٧ ك ، ومن القطب ١٢٫٧١٤ ك ، وتبلغ مساحة سطح الأرض ٥١٠٫١٠٠٫٠٠٠ ك مربع .. أما المساحة البرية فهي ١٤٨٫٩٥٠٫٠٠٠ ك مربع ، أما مساحة البحار ٣٦١٫١٥٠٫٠٠٠ ك مربع.

الحرب العالمية الأولى

● استمرت هذه الحرب أربع سنوات ، بدأت في أغسطس ١٩١٤ وانتهت في ١١ نوفمبر ١٩١٨ .

● قتل في هذه الحرب ٩ ملايين ، وجرح ٢٢ مليونا . أما عدد الذين اشتركوا في الحرب فقد بلغ ٦٥ مليون جندي .

● سبب هذه الحرب الرهيبة : الأطماع لدي كل كتلة من الدول المسيطرة علي بقية الدول الضعيفة .. لقد كان في أوروبا يومئذ كتلتان من الدول ، كتلة فيها : ألمانيا وإيطاليا والنمسا والمجر ، وكتلة ثانية فيها : انجلترا وروسيا وفرنسا .

● السبب المباشر لإعلان هذه الحرب كان اغتيال ولي عهد النمسا في مدينة «سراييفو» عاصمة «البوسنة» وكانت النمسا تطمع في السيطرة التامة علي هذه المقاطعة .

● اسم ولي العهد الذي قتل هو «الأرشيدوق فرانسوا فرديناند» وقتلت معه زوجته أيضا ، والذي قتلهما شاب من «صربيا» التابعة ليوغسلافيا واسمه «جافريد برنزيب» .

● انضم إلي الحرب عدد آخر من الدول ، هي : أمريكا وتركيا وبلغاريا ورومانيا ، وصربيا وبلجيكا واليونان والبرتغال.



الطائر الوحيد

الحمامة هى ...
بينما جميع الطيو...
ابتلاع الماء .

الطب عند قدماء المصريين



كان المصريون من اوائل الشعوب اهتماما بالامور الطبية، وبلغ شأنا عظيما حتى نرى الملك «انوثيا ابن مينا» يؤلف كتابا في التشريح و«زوسر» يلقب بالشافي لبراعته في علاج المرضى اما «امنحتب» فانه يرفع الى مرتبة الآلهة بسبب فنه في الطب. وقد كان هناك الاخصائيون في مختلف الامراض الباطنية. الذين يستخدمون العقاقير في علاج المرضى. كما كان هناك الجراحون الذين يستخدمون الجراحة في علاجهم. وقد عثر على الات كانت تستخدم في هذه العمليات الجراحية

أقرب النجوم

* أقــرب النجـوم إلينا بعد الشمس اسمه : ، بروكسيما سنتوري ، وهو لايبتعد عنا أكثر من أربع سنوات وربع السنة الضوئية ، ويبعد عنا مسافة ٢٦٤٦٠٫٠٠٠٫٠٠٠٫٠٠٠ ميل .

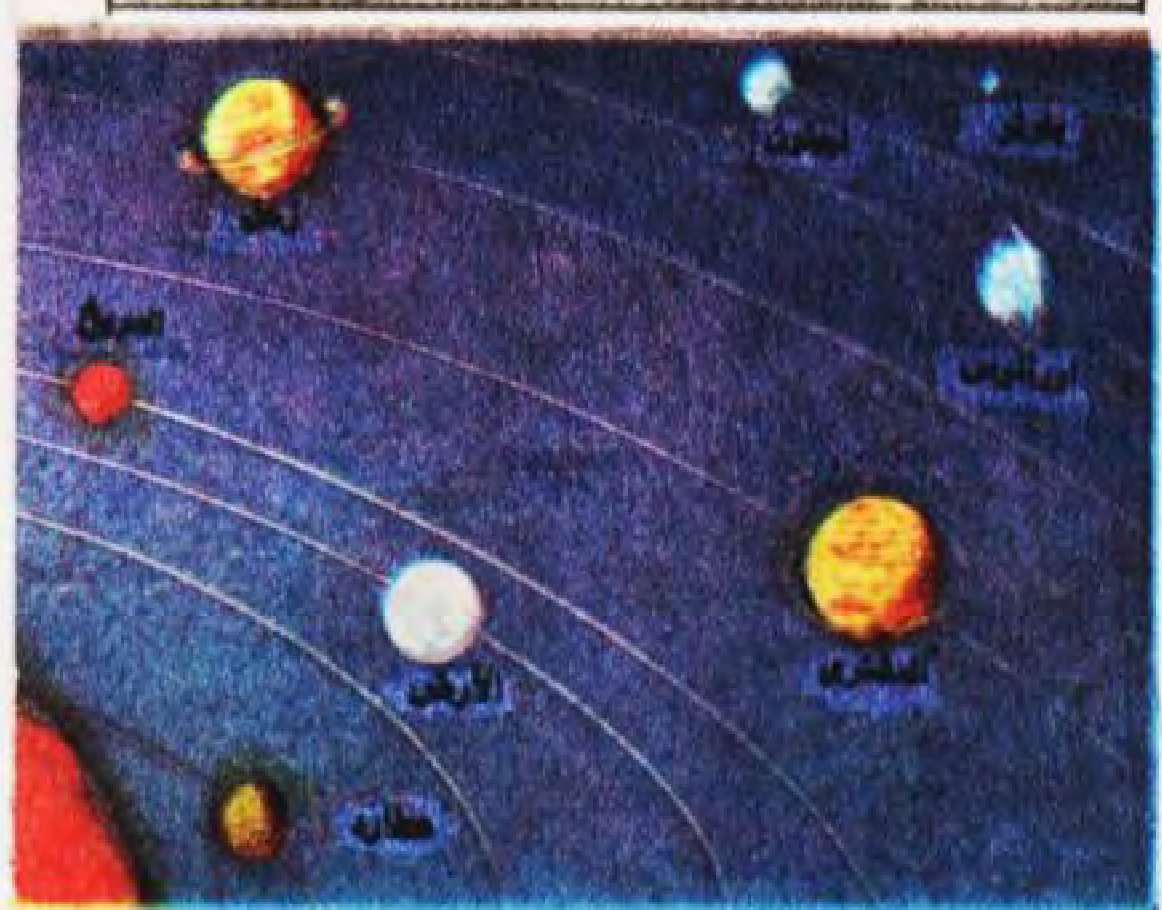
* قطر الشمس : ٨٦٥٠٠٠ ميل .

* بُعد القمر عن الأرض : ٣٨٤ ألف كيلو متر .

* تصل درجة الحرارة علي سطح زحل إلي ١٥٠ درجة تحت الصفر .

* يختلف الوزن علي الكواكب فمثلا :

وزن رجل علي الأرض ١٥٠ رطلا ، علي الشمس ٤١٨٤ رطلا ، علي الزهرة ١٢٨ رطلا ، على المريخ ٥٧ رطلا ، وعلى القمر ٢٣ رطلا .



الوحيد الذي يشرب الماء بواسطة الامتصاص ،
يجب أن ترفع رأسها إلي أعلي لكي تتمكن من



خلع الحذاء على الباب

التقاليد في اليابان تحتم عليك أن تخلع حذاءك على عتبة أي بيت تدخله، حتي لاتتعب صاحبة البيت في تنظيف بيتها من آثار حذاءك .

المنك

حيوان ذو فروة ثمينة تستخدم في صنع معاطف الفراء والملابس الشتوية الثمينة الفاخرة !

موطنه الأصلي في النرويج ، ولكن كثيرا من دول العالم ، وفى مقدمتها بلغاريا ، تقوم بتربيته للأغراض التجارية ، وهو يعتبر أغلى حيوانات العالم .

الملح الغالى

الملح كان له فى التاريخ شأن آخر .. كان هذا الملح غالي الثمن ، وكان يستعمل علي أنه عملة بدل القروش والجنيهات ، وكانت الحكومة تأخذ الضرائب ملحا بدل المال ، وكان المنتصرون في الحروب يأخذون جوائزهم من الملح ، وكانت مرتبات الجنود الرومان تدفع لهم من الملح ، وهم الذين طالبوا بهذا وكانوا يسمونها « مال الملح » .


عصر السرعة
بريشة
إزاى أدفع قبل ما نكمل المشوار ؟!
أمال إيه يابيه إحنا فى عصر السرعة وكل سنة وانت طيب !
إنت لا تناسب أبدا عصر السرعة .. شوف لك حل وإنصرف بسرعة !
خايف يشاوراعليك ويقولوا اللى مش ماشى مع عصر السرعة .. آهه !
آلو .. ترنك .. ممكن تدينى نمرة عصر السرعة أقوله يهدى شوية لاحسن الإمتحان قرب وأنا مش مذاكر كويس .. !
من رأيي ناخد من كل نادى لعيب واحد ونعمل منهم فريق ويلاعبنا مرة واحدة ونغلبه وبكده ناخد الدورى ويبقى إسمنا ماشين مع عصر السرعة !
الحكم
لعيب نشيط
عصر السرعة يا بابا يعنى أكل بسرعة .. أروح ع السينما بسرعة .. أشترى شيكولاتة بسرعة .. وأنا رايح ألعب كورة أروح بسرعة .. وأرجع من المدرسة بسرعة و .. أكبر بسرعة علشان أبقى أدى لأولادى مصروف كبير بسرعة و ...
... وتسكت .. وتروح تذاكر بسرعة ..

مشهور وشهيرة .. و

القفز على الحواجز

شهيرة صحفية لامعة، ومحبوبة.. وفى احد عروض الازياء جاءتها فكرة كتابة تحقيق صحفى عن القطن المصرى، وعلى الفور وافق رئيس التحرير. فسافرت مع زميلها المصور الصحفى «مشهور» لاحدى القرى المصرية، لكتابة التحقيق وتصوير المشاهد على ارض الواقع.

أهلا وسهلا ومرحبا!

أهلا.. أى خدمة؟!

لنا شكوى بخصوص الجمعية التعاونية الزراعية فى بلدنا.. وكتبناها لك هنا!

ونتمنى يا أستاذة تنشرى الشكوى. والشكر مقدما.



التعليم جميل!

التربية وقوة الشخصية بجوار التعليم.. الأساس السليم للإنسان الناجح.

جدول أعمال
الاجتماع الدوري
للمراسلين الصحفيين الناشئين

● يبدأ اجتماعنا الجمعة ١نوفمبر ٩١ الساعة الواحدة والنصف

يا إلهى .. إبص لا أصدق عينى !

الآنسة قلبها حديد .. والله أنا أخاف أركب مثلها !!

معقول تخاف !! أنا شفتك وأنت تركب الحمار، وهو يجرى بك مثل الريح !!

موعدنا فى السابعة صباحا بدقة !!

إن شاء الله، وأشكرك يا مشهور وألف سلامة !!

الغداء جاهز يا آنسة "شهيرة" !

من فضلك أحتاج ساندوتش جبنة وعصير ليمون -

الآنسة شهيرة تريد ساندوتش جبنة وعصير ليمون ..

قولى لها تأتى لعمل الساندوتش بنفسها !!

ضرورى تعطلنى يا بابا ؟!

حتى نراك يا آنسة شهيرة !

يا بابا .. عندى إحساس أنك لست راضيا عنى !!

● بعد الترحيب بالمراسلين الجدد وترديد القسم معهم، نعرض ونناقش الاقتراحات الجديدة







• تقييم الموضوعات المنشورة خلال اكتوبر ٩٤ ومناقشة مفتوحة مع المراسلين حول الاحتفال بأعياد الطفولة


وكان عندى أمل أنى أكتب فى الصحافة، لكن الظروف..
الشئ المهم يا شهيرة - أرجوك السفر بالقطار أو السيارة أما الموتوسيكل.. لا.. ولا
بالعكس.. ركوب الموتوسيكل يعطيها فرصة تشوف أماكن أكثر، وعلى فكرة مشهور سائق ممتاز !!
بالتأكيد كنت تحب ركوب الموتوسيكلات!
صحيح.. لكن كيف عرفت؟!
وفى صباح اليوم التالى
والآن.. إلى أين ؟
إلى الطريق الزراعى.
يا سلام على الذكاء يا مشهور!
أنا مشهور بالذكاء!
سنتجه إلى بلد اسمها فاقوس، ومنها إلى أول قرية ظهرت فيها الطع دودة القطن!
حظى هكذا.. لو أننى كنت مع محرر صفحة الفن، كنت صورت الفنانين والفنانات.. لكن معك أصور دودة القطن!!
معقول !! كلامك جد؟!
مستحيل يا شهيرة!
يا إلهى.. الموتوسيكل توقف ربما يكون البنزين نفد!
؟!
أى خدمة يا أفندى؟!
تتابع بقية الأحداث الأسبوع القادم



متاعب المهنة ومراسل صحفى ناشئ




ايهاب عبدالوهاب
مشهور
ب - ٤٦٧٣
الجيزة - وراق العرب

لأنها قلعة رياضية كبيرة، وعريقة، ورفعت اسم مصر أفريقيا، اخترت تحقيقى الصحفي أن يكون من داخلها لأعرف كيف تصل الرياضة فيها إلى هذا المستوى المشرف.. لكن رجال أمن النادى لم يفهموا معنى مراسل صحفى ناشئ فى اعرق مجلة أطفال فى مصر، والوطن العربى، فقررت التغلب على تلك المتاعب، وصممت على الدخول.. جلست بجوار السور أفكر .. وفى لحظة لمحت سيارة رئيس مجلس إدارة نادى الزمالك، المستشار جلال ابراهيم قدمت له نفسى، فرحب بى، واصطحبني إلي مكتبه داخل النادى.. وكان بيننا هذا الحوار :


المستشار جلال ابراهيم

من فضلك قدم نفسك لقراء سمير !

- إسمى جلال ابراهيم محمود من مواليد ١٩٣٧، رئيس محكمة الإستئناف بالقاهرة، ورئيس الزمالك، متزوج من الدكتورة «ليلى الشريف» استاذة بكلية العلوم جامعة عين شمس، أب لولدين «أحمد» وهو مندوب بمجلس الدولة، و«نادر» طالب بكلية الحقوق.

● ماذا كنت تتمني وأنت صغير، ولم تحققه، وما الشئ الذي حققته وكان بعيدا عن بالك ؟

- وأنا صغير كنت أتمني أن أصبح ضابط شرطة، وعندما كبرت تمنيت أن ألتحق بكلية الآداب، ولكن اللغة الإنجليزية كانت العائق الوحيد، فدخلت كلية الحقوق، ووفقني الله.

● متي بدأت رحلتك مع إدارة نادي الزمالك ؟

- فى سنة ٦٩ كنت إداري بكرة السلة، بعدها رشحت نفسي لعضوية مجلس الإدارة، وفى سنة ١٩٨٤ اخترت وكيلا للنادي، وفى عام ١٩٩٢ نجحت في أن أصبح رئيسا لمجلس االادارة.

● ماذا تقول عن تجربة الإحتراف ؟

- تجربة غير ناجحة فى مصر، لعدم وجود المقومات المادية، ومصادر التمويل لإنجاح تجربة الإحتراف.

● ماهو تعريفك للمدرب المتميز والناجح ؟


محمود الجوهرى

- المدرب المتميز هو المدرب المؤهل علميا، والمتابع للتطور الرياضي، وأن يكون علي صلة بدورات داخلية، وخارجية، وأن يكون علي علم بكل جديد في عالم التدريب، وتكون له شخصية قوية تنال اعجاب اللاعبين، والجمهور معا.

كان الجوهري مكسبا واضحا لفريق الزمالك فمن يكون البديل ؟

- الجوهرى بالطبع مدرب ناجح، وكان له الفضل فى الإرتقاء بفريق الزمالك، وبالطبع البديل سيكون فى مستوى لا يقل عن الجوهري، سواء من الداخل، أو من الخارج.

وداعاً مونديال ٩٤

تامر محمد حمدى
- ب ٢٣٧١
الجيزة - العجوزة



يظل هذا الحدث الرياضى مثار تعليقات حتى نصل مونديال ٩٨ في فرنسا ..

- حضر افتتاح مونديال ١٩٩٤ فى الملعب ٨٠ ألف مشاهد، بينما تابع الإفتتاح على شاشات التليفزيون فى العالم كله حوالى ٣٢ بليون مشاهد .
- يوم الإفتتاح أصيب حوالى ٤٠٠ شخص بغيبوبة نتيجة الحر الشديد، والرطوبة العالية التى وصلت إلى ٩٠ ٪ .
- أول حالة طرد كانت من نصيب لاعب «بوليفيا» «ايتشفيرى» بعد نزوله فى الشوط الثانى بأربع دقائق.
- أول حالة طرد بين حراس المرمي نالها حارس ايطاليا «باجلوكا» فى مباراة ايطاليا والنرويج.
- احضر مشجعوا البرازيل معهم ٣ آلاف طبلة لإحياء رقصة السامبا البرازيلية.



سعيد العويران

- أول هاتريك فى مونديال ٩٤، فاز باللقب لاعب الأرجنتين «باتيستوتا» بعد أن أحرز ٣ أهداف فى مرمى اليونان فى الدور الأول.
- أول لاعب يشترك للمرة الرابعة فى المونديال مع فريقه هو «مارادونا» نجم الأرجنتين.
- لأول مرة يتقابل فريقان عربيان فى المونديال هو لقاء السعودية والمغرب، وفازت السعودية ٢/١ .

رأى

إلتقيت بالدكتور «حسن مصطفى» سكرتير اللجنة الأوليمبية المصرية، وسألته عن رأيه في أحداث المونديال قال: هناك فرق أرتفع مستواها، وأخري هبط مستواها مثل الكاميرون لاسيما بعد الهزيمة من روسيا٦/١ ، والذى كان قد وصل إلى دور الثمانية فى المونديال السابق ٩٠ بإيطاليا وكاد أن يلعب النهائى .. بينما ظهرت نيجيريا بمستوى طيب بقيادة «ياكيني» وعادت البرازيل إلي مستواها المعهود.

ومن الفرق الجديدة على الساحة فريق النرويج، ومن الأشقاء العرب نجد السعودية التي نحييها على الأداء الطيب والعظيم الذي ظهرت به.

والتقط الأستاذ «سمير عبدالعظيم» نائب رئيس تحرير القسم الرياضى بجريدة المساء طرفى الحديث وقال:

- أرجح أن تصل البرازيل إلى النهائى مع ألمانيا حاملة اللقب.. وأرشح البرازيل للفوز بالكأس.

ولم يتحقق الترجيح، وتحقق الترشيح ..

أما بالنسبة لهداف البطولة اتوقع أن يحرزه اللاعب الروسى «سالينكو» الذى أحرز لأول مرة خمسة أهداف منذ عام ١٩٣٠ فى مباراة واحدة، ثم يأتى الألمانى كلينسمان، ثم يليه باتيستوتا لاعب الأرجنتين.

وداعا مونديال أمريكا ١٩٩٤ .. وإلى اللقاء فى مونديال فرنسا عام ١٩٩٨



روماريو

- لو معك هدية لمن تهديها ؟
- إلى اللاعب «أيمن منصور».
- اللاعب الذي لن يعوض فى الزمالك ؟
- هما اثنان، حسن شحاته، وفاروق جعفر
- الناشئون الذين تنبأ لهم بمستقبل باهر ؟
- أربعة لاعبين : سامي الشيشينى، أسامة نبيه، محمد صبرى، معتمد جلال
- هل يوجد البديل لإيمانويل ؟
- بالقطع يوجد فى الخارج.
- نصيحة توجهها لأطفال مصر؟
- نتمنى من أطفال مصر أن يبتعدوا عن أى شئ يضرهم، ويؤمنوا بربهم، وبدينهم، وأن يكون لديهم روح الطموح للوصول إلى أعلى المراكز .



حسن شحاته وفاروق جعفر



قلعة ثقافية هدية لأطفال قنا



أحمد هاشم عاشور
- ب ٢٥١٦
- قنا

رغم مشاغله الكثيرة إلا أنه رحب بالحوار معي بعد أن قدمت له نفسي ، واستقبلني بابتسامة رقيقة لاتفارقه .. قلت له :

● ممكن حضرتك تقدم نفسك لقراء مجلة سمير ؟

- اســـمي ، يحيى عبدالعزيز البهنساوي ، ، ضابط سابق بالقوات المسلحة ، ثم رئيسا لهيئة التنظيم والادارة بالقوات المسلحة وحاليا محافظا لمحافظة قنا .

● ممكن نعرف من حضرتك نبذة مبسطة عن محافظة قنا ؟

تقع قنا في موقع القلب من إقليم جنوب الصعيد ، وبها إثنا عشر مركزا إداريا ، وهي محافظة صناعية بالدرجة الأولي ، حيث يوجد بها أربعة مصانع للسكر تنتج حوالي سبعمائة ألف طن سكر سنويا ، بالاضافة إلي أكبر قلعة لصناعة الالمنيوم في الوطن العربي بمدينة نجع حمادي، والتي تصدر انتاجها إلي ١٦ دولة عربية وأجنبية ، كما أن بها عددا كبيرا من الآثار المصرية القديمة . وبها مسجد السيد عبدالرحيم القنائي .

● ما هي خطة المحافظة للاهتمام بالطفل هذا العام ؟

- شعارنا دائما هو ، الاعتناء بالطفل ، لأن الطفل هو قائد المستقبل وهو الذي سيحافظ علي قنا ، وعلي كل مصر ، لذلك نقدم له كل السبل من تعليم ، وترفيه ، ورياضة حتي نبعده عن التيارات التى تدمر الشباب .

وقريبا سوف نفتتح مبني مديرية الثقافة الجديد ، وهو قلعة ثقافية عظيمة ، لخدمة طفل قنا ، تضم مكتبات للطفل ، ومعمل للحاسب الآلى ، قاعة للفنون التشكيلية ، معمل للتدريب علي الموسيقي ، ومسرح للطفل .



يحيى عبدالعزيز البهنساوي محافظ قنا

● ما أهم مميزات مهرجان القراءة للجميع في هذا العام ؟

- أنشأت المحافظة مكتبتين في الهواء الطلق ، سميت بمكتبة الشجرة وهى فكرة فريدة من نوعها في مصر، بالاضافة إلي وجود ثلاث مكتبات متنقلة تخدم المناطق التى لايوجد بها مكتبات، وجاري حاليا عمل مائة مكتبة متنقلة على أحدث مستوي .

كما أصدر رواد مكتبة قصر ثقافة قنا أول مجلة في مصر يحررها الأطفال بالكامل وهي مجلة ، شموس، .

● كلمة أخيرة نختم بها هذا اللقاء .

- إنني سعيد جدا لأن المحافظة بها أطفال مثلك يعرف معني جدية الحوار ، والاسلوب الصحفي الجيد، كما أتوجه بالشكر لأسرة تحرير مجلة سمير صاحبة فكرة الصحفي الناشيء ..

حوار صريح جدًا مع ..

رابطة نسور الصحافة



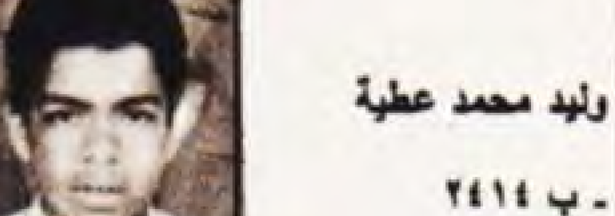
تغريد عبدالعظيم
- ب ٣٥٨٦





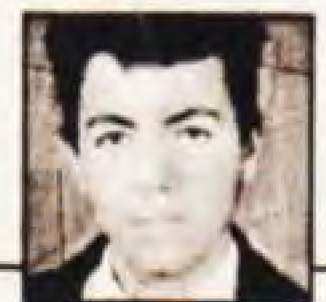
شيماء أحمد جمال
- ب ٣٥٩٧





وليد محمد عطية
- ب ٢٤١٤





محمد منصور
- ب ٢٢١

في إطار الزيارات التى يقوم بها بعض الشخصيات المهتمة بالطفل المصري ، وثقافته لمهرجان القراءة للجميع كان هذا اللقاء مع الفنان المتميز ، هادي الجيار ، بعد إحدي الندوات التي أقيمت بمخيم دار العلوم .

بطاقة تعارف :

الاسم : هادي الجيار ، مواليد ١٩٤٨ .

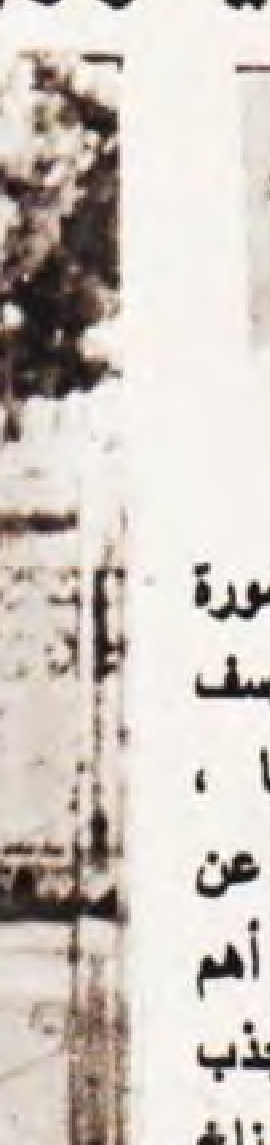
العمر الفني : ٢٠ عاما .

أول أعمالي : مسرحية مدرسة المشاغبين .

● ماذا تعني القراءة من وجهة نظرك ؟

- هي إحدي مقومات الحياة الضرورية للفرد مثل الطعام والشراب.

"ميرور" و"بيوم" و "كريكو"



عمرو الروبي عبدالمجيد
ب ٥١٥٥
الفيوم

تقع مدينة الفيوم بين الدلتا والصعيد ، وهى صورة مصغرة لمصر ، فبحر يوسف نيلها، وبحيرة قارون دلتاها ، وهى تتصل بالنيل مباشرة عن طريق بحر يوسف ، ومن أهم العناصر التي أدت إلي جذب السياح لمدينة الفيوم ، المناخ المعتدل ، وجمال طبيعتها ، وآثارها الفرعونية، واليونانية والقبطية والاسلامية ، وأخض ماتمتاز به مدينة الفيوم سواقي الهدير ، والعيون الطبيعية، والشلالات .

ويرجع أصل تسمية الفيوم إلي عصور قديمة ، ففي العصر ، ميرور ، أي البحر الأعظم، ثم القبطي سميت ، بيوم ، وأضيف سميت ، شيدت ، أي أرض إليها أداة التعريف في العصر البحيرة، ثم أطلق الرومانيون الاسلامي العربي وأصبح اسمها عليها ، كريكو ديليوبولس ، نسبة الفيوم ، وقديما كان اسمها لوجود التمساح بها .

هادى الجيَّار



● الفنان هادي الجيار ، آراء صريحة جدا في ثقافة الطفل المصري ●

● ماذا عن دور الفنان المصري في تنمية ثقافة الأطفال في مصر؟

- دور الفنان يتوقف علي دور الكاتب المتخصص للأطفال ، وللأسف لايوجد في مصر كاتب يهتم بثقافة الطفل المصري .

● هل وسائل الاعلام مقصرة في ثقافة الطفل ؟

- نعم .. فنادرا ما نجد في مصر برنامج تليفزيوني يهتم بثقافة الطفل المصرى ، فدائما البرامج الموجودة برامج ترفيهية .

● في تصورك هل للمهرجانات والأعياد الخاصة بالطفل أي دور تثقيفي ؟

- ليس لها أي دور ثقافي علي الاطلاق ، فما هي إلا أغاني لايستفيد منها الطفل شيئا .

● كلمة أخيرة ..

نداء أوجهه للسيدة سوزان مبارك . وهو الاهتمام بمكتبة المدرسة ، فهي النبع الأول للثقافة ، كما أطالب وزير التعليم بتخصيص حصة للمكتبة في جدول الأيام الدراسية .

● ونحن معك .



استمارة مراسل سمير الصحفي الناشىء

البيانات المطلوبة :

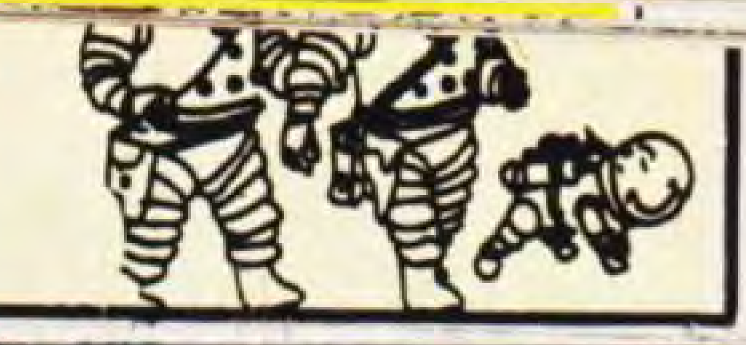
الاسم : ---------------
اسم الأب : ---------------
اسم الجد : ---------------
تاريخ الميلاد : ---------------
الطول : ------ يوم الوزن ------
العنوان : رقم المنزل ☐ الشارع : ---------------
الحي : ------ المدينة : ---------------
المركز : ------ المحافظة : ---------------
الدولة : ------ التليفون إن وجد : ---------------
المدرسة : ------ الصف : ---------------

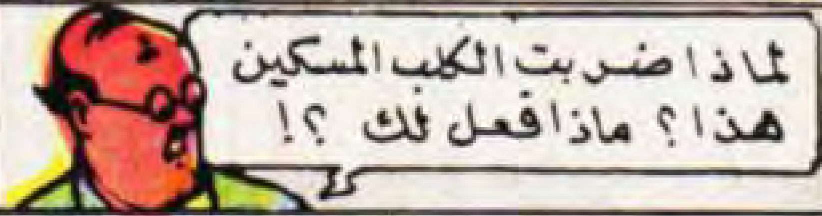
مطلوب ٣ صور للمراسل الناشىء

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشىء

رواد على سطح القمر

مغامرات تم تم

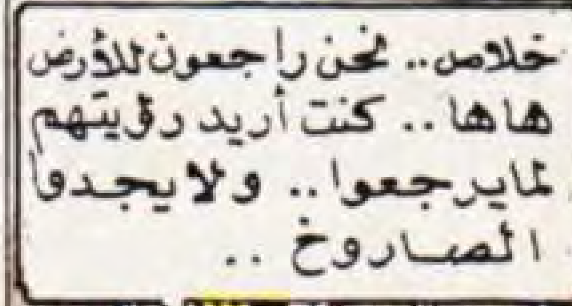




























لكن أين الباقين؟ مازالوا في الدبابة؟ ياربي مستحيل الصاروخ ينطلق ويتركهم على سطح القمر.. الحقني يا "وولف"! أنقذني بسرعة!



استمر العالم "برجل" فى جولته على سطح القمر مع بقية الرواد كابتن "هادوك و"تيك" و"تاك" .. اما "تم تم" فقد صعد إلى الصاروخ مع كلبه "ميلو" . واطمان مر خلال اللاسلكى على اصدقائه وهم يقومون بجولتهم العلمية على سطح القمر.

للفنان العالمى ريمى إيرچيه





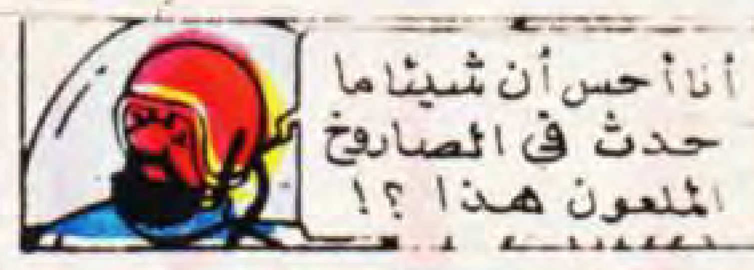










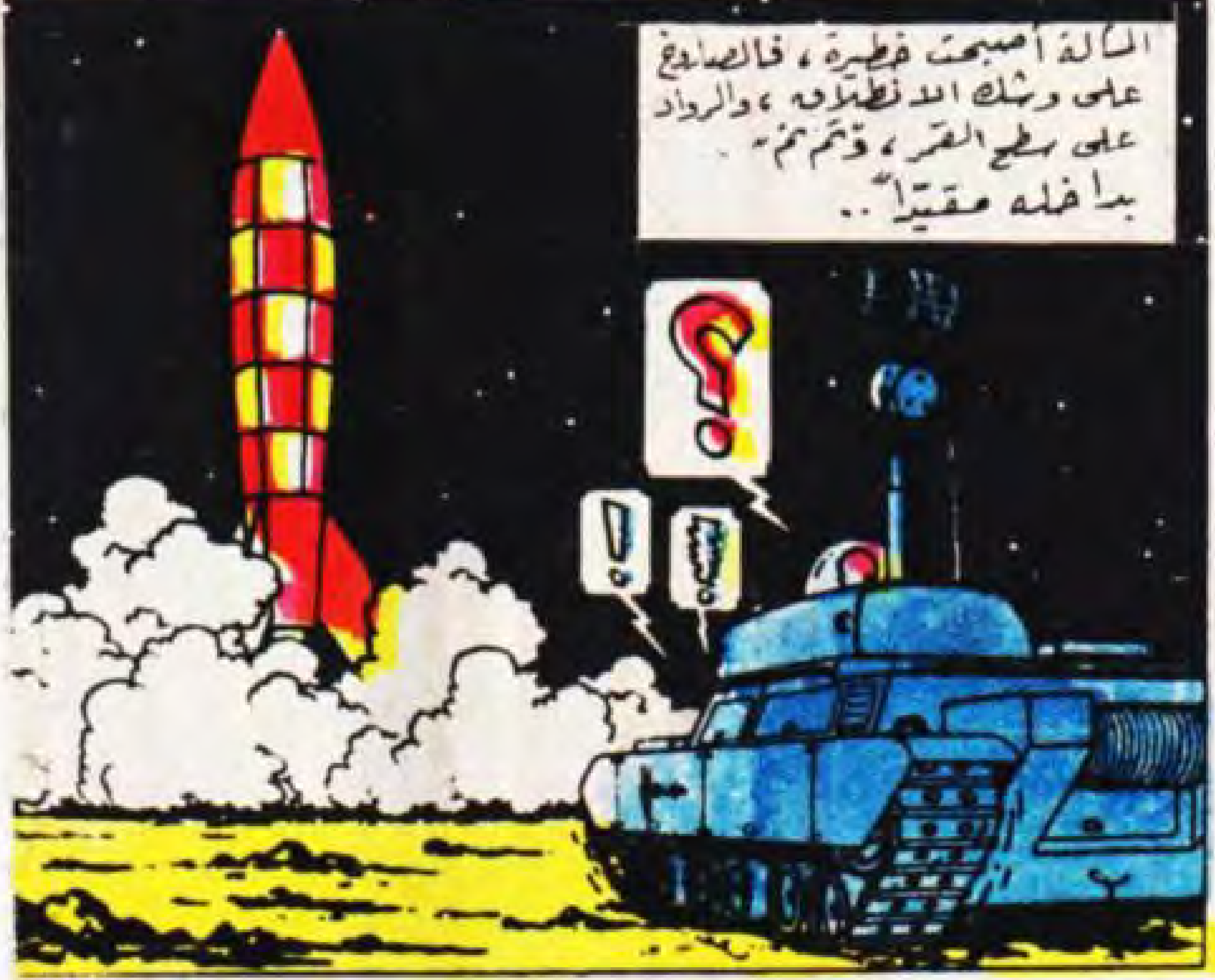















اسامة ابو السعود


محمد سعير


رحاب ابو المجد


مريم سعد

نور الدين محمد



وسام ابراهيم محمد
ب ٤٧٢٢



للاسماك لغة خاصة بها ، وفي بعض البلدان مثل الملايو ، يعرف الصيادون هناك انواع السمك ، وعدده من صوته

فصوت سمك "الجيوفيلي" يشبه صوت طشطشة الارز عند تحميره ، وسمك "الجواربى" صوته مثل قرع الملاعق الخشبية ، وسمك الطبل صوته مثل صوت قرع الطبل ، وسمك الرنجة صوته يشبه زقزقة العصافير . اما سمك الاسبرط ، فصوته قريب من صوت المزمار .




ايمان محمد السعيد
- ب ٣٨٨١
فاقوس - شرقية

★ صوت الحمام : هديل .
★ صوت الأفاعي : فحيح .
★ صوت الأبل : رغاء .



★ صوت العصافير : سقسقه
★ صوت الاشجار : حفيف
★ صوت الريح : صفير
★ صوت السنار : شهيق
★ صوت الذئب : عواء

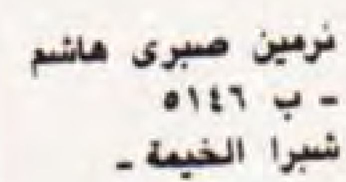
الأديب العالمى الكبير

احمد حسن عطية
ب : ٤٧٢٣
بولاق الدكرور - الجيزة

● أول كاتب مصري عربي ، يحصل على جائزة "نوبل" .. ولد في حي الجمالية بالقاهرة عام ١٩١١ ، وكان والده يعمل موظفا بالحكومة ..

من أشهر قصصه : - خان الخليلي - القاهرة الجديدة ، زقاق المدق ، بداية ونهاية ، الثلاثية - اللص والكلاب - السمان والخريف ، ثرثرة فوق النيل ، حب تحت المطر ..

من اهم هواياته أيام الطفولة : كرة القدم .




نرمين صبرى هاشم
- ب ٥١٤٦
شبرا الخيمة -

اثبتت الابحاث العلمية ، ان الصوت المرتفع يجهد القلب ، ونصحت الأشخاص الذين تتطلب طبيعة عملهم رفع صوتهم مثل المعلم ، ان يخفضوا من ارتفاع اصواتهم .

كلمات متقاطعة

حاتم محمد كشك - شبين الكوم - المنوفية



افقيا :

١ - قلاع السفينة - حيوان قطبي .
٢ - من خضراوات السلاطة - يقتل نفسه .
٣ - مثنى سميك - مايصعد به للأدوار العليا .
٤ - نهر بسويسرا (معكوسة) - آلة لسقى الأرض .
٥ - خالف .
٦ - (الفرد ....) طبيب نمساوى مؤسس مدرسة علم النفس الفردى - يسبح .
٧ - زهر ابيض - بقال .
٨ - من الأسماك - نهر بسويسرا (معكوسة) .
٩ - يضىء - يستنشقه .
١٠ - غير ثقيل - اهدمها .

راسيا :

١ - ضد اكسبه - نغمة موسيقية .
٢ - عاصمة بيرو - قش النخيل .
٣ - مشروب منبه - حيوان قطبي (معكوسة) - بلدة قرب مكة ينزلها الحجاج ايام النشر ليلا بعد يوم النحر .
٤ - إعادة مرة بعد اخرى (معكوسة) احد فصول السنة الاربعة .
٥ - معتقل في حرب - سحب خلفه .


هبه الله محمد



محمد جابر

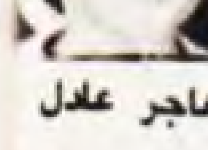



احمد محمد


صلاح عبد الفتاح


محمود فتحى


امل محمد


هاجر عادل


ماركو فرج


محمد سعد

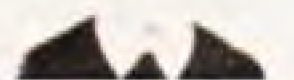

ايمان عبد الله

هند احمد


وليد احمد

مصطفى صلاح

ومازالت عيناها تتألقان

فادى شريفى - سوريا - اللاذقية

عيناها تتالقان فى سماء وجهها الصافى ثغرها يتلالا بابتسامة ترتسم على شفتيها صوت ضحكاتها يسبح فى الفضاء رنانا عذبا خطواتها قفزات عصفور متناهية الدقة والجمال شعرها ينساب على كتفيها شلالا من السواد عمرها فى عمر الزهور اسمها زهرة

حولها جلست اثنتان وعشرين فتاة . يمرحن معا هى الملكة . وهن الاميرات كانت تعيش معهن . فى منطقة رائعة الجمال هى "وادى الورود" وقد سمى بذلك لانه كان مزروعا بمختلف انواع الزهر والورد وبين هذه الزهور . جلست الفتيات ولكن فجاة اسودت السماء . وهربت العصافير وجاء وحش كبير اسود من ارض ليس لها ارض خطف زهرة وطار بها بعيدا بعيدا صرخت كثيرا لكن اخواتها تجاهلوا النداء وطاطان رؤوسهن واعلن الانسحاب

فى تلك اللحظة انفجر من قلب زهرة بركان كبير . اطلق حممه ونيرانه على الوحش . واستمر هذا البركان ثائرا حتى يومنا هذا

وعلى الرغم من ذلك . مازالت عيناها تتلقان ذلك الألق الصافى الجميل لكنه الق مختلف . إنه الق النار المشتعلة . التى ستحرق الوحش وتبيده شيئا فشيئا



ويسعدنى ياصديقى فادى ان انشر ايضا تعليق المفكر العربى الكبير "هادى العلوى" على قصتك

اقصوصة رمزية تدل على وعى وطنى وقدرة على السرعة المنتقاة بعناية تؤكد نبوغ فادى المبكر وطاقاته العالية المختزنة فى وعيه ووجدانه

عمو هادى



حتى لا تتعرض قلوبهم لمضاعفات على المدى البعيد . وطلبت من الذين ترتفع اصواتهم اثناء الانفعال المناقشة الهادئة



٦ - باصرتان .
٧ - يشيده .
٨ - يغطى (معكوسة) - ارجع - جذب نحوه .
٩ - حشرة العسل - منتفخة لمرض .
١٠ - اثر فرعونى ضخم - لقنها شفاهة

الحل بالمقلوب

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ه	ن	ر	■	ع	ا	ر	ف	ل	ا
٢	ر	ج	ش	ن	ي	■	ر	ا	ي	خ
٣	م	ل	س	■	ن	ا	ك	ي	م	س
٤	■	ه	ي	ل	ا	س	■	■	ا	ر
٥	ا	■	■	■	ن	ي	ا	ب	■	ه
٦	م	و	ع	ي	■	ر	ل	د	ا	■
٧	ل	ا	و	ب	■	■	ح	■	ل	ف
٨	ا	ر	■	ن	ا	ج	ر	م	ل	ا
٩	ه	م	ك	ي	■	ر	ي	ن	ي	■
١٠	ا	ه	د	ه	ا	■	ف	ف	ف	خ

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية ، البلاد العربية : ٣٠ دولارا ، اوروبا واسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا ، امريكا : ٦٠ دولارا ، باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ - تلغرافيا - المصور - القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N





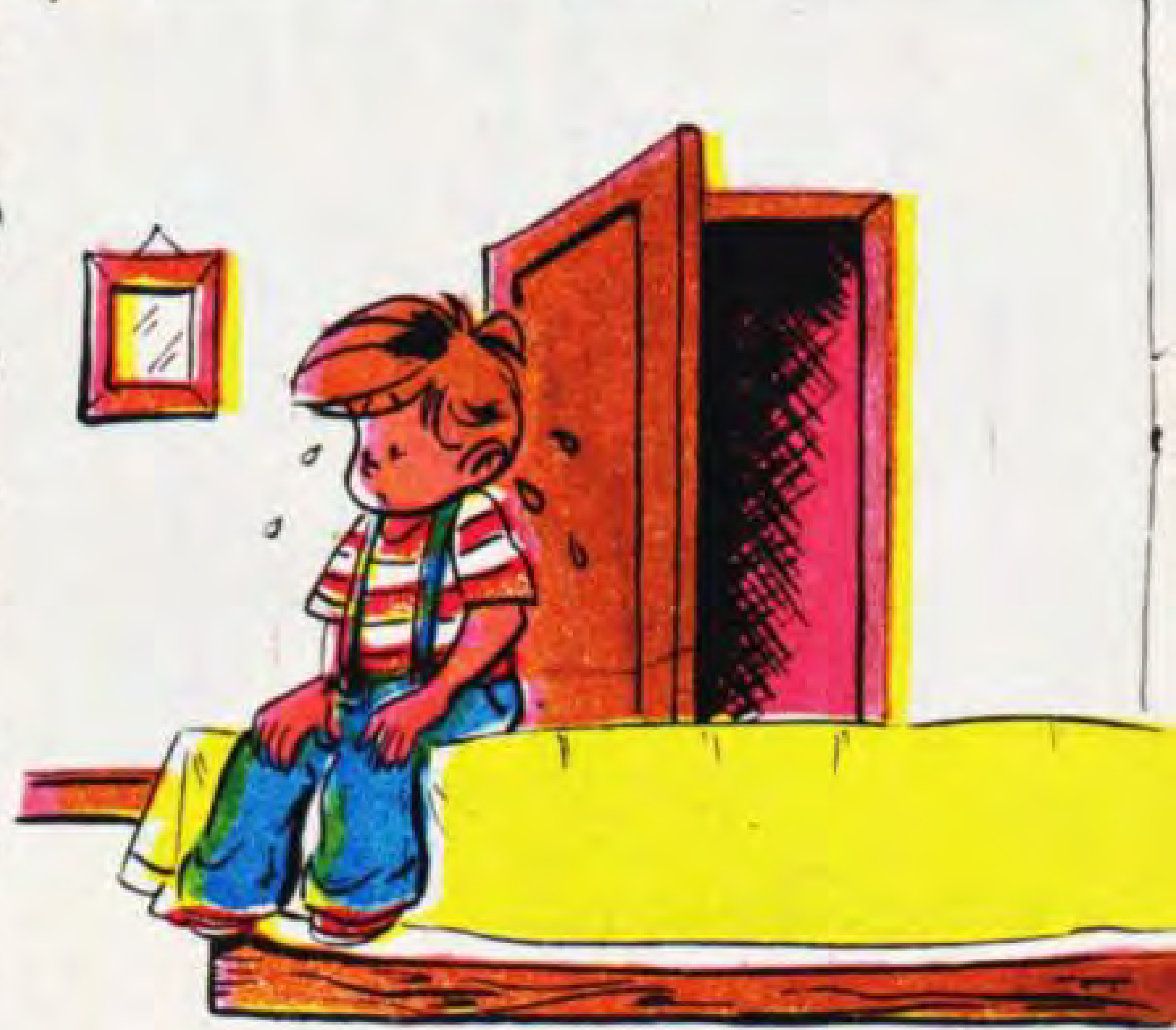
العائلة الكريمة ، قضيت يوما أتمنى ألا يتكرر أبدا طول عمرى ، وكنت أنا للأسف ، السبب فى كل ماحدث من مشاكل ومتاعب فى بيتنا ... والحكاية بدأت بتليفون للسيد الوالد ، ورفع السماعة وقال : " آلو .. أيوه .. ياه !! .. لا أصدق .. وعلى فكرة ضرورى تبلغ صاحبنا " جلال زاهر " بالنيابة عنى أو عن لسانى إنى غاية فى التأثر" وسكت لحظة ، ثم قال غاضبا : " لا .. لا .. لما أشوفه ، وبجد جدا ، صعب أسامحه .. على كل إلى اللقاء .. " ..

وبطبيعة الحال ، حضرتى سمعت جزءا من الحديث ، نصفه فقط ، سمعت طرف واحد والباقى لا .. وعلى غير المعتاد ، السيد الوالد نزل ، ومرت ساعة تقريبا ، وأسمع جرس الباب ، وكانت مفاجأة .. عمو " جلال زاهر " شخصيا وبكل الحب وكعادته أخذنى بين ذراعيه ورفعنى فوووق ، فوووق .. وسألنى ببساطة :

" أين السيد الوالد ؟! " ..

وأجبت ببراءة :

" خرج .. إنما على فكرة ، ده فى منتهى الزعل والتأثر منك .. أنا سمعته بودنى دى ، بيقول ..



وحكيت كل كلمة .. وتغير لون وجه عمو فى ثانية ، حتى الملامح تغيرت .. وحاولت أخفف الموقف أضحك معاه ، أقنعه يلعب معى دور شطرنج وأغلبه ، طيب انتظر بابا لما يرجع .. ولا سبيل .. صمم يخرج وهو فى أشد حالات الضيق والغضب .. ورجع بابا .. وحكيت له هو كمان الحكاية .. وتكهرب الجو فى ثانية ، ولأول مرة لايتمالك نفسه ، وثار بشدة : " معقول الكلام ده ؟!- تسمع نص الكلام وتقوله ؟! .. إنت دخلت عالم البنى آدمين غلط ، غلط .." وحاولت ماما تخفف الجو ، واتصلت بصديقتها زوجة عمو جلال بسرعة ، وشرحت لها الموقف ، وأن الأمر كله لايتعدى العتاب ، وبدأت السماعة تروح وتجىء بين يد ماما وبابا ، وأنا لاأفهم شيئا .. واضح إن المسألة أكبر منى ، وانسحبت إلى غرفتى ، شاعرا بالندم على غلطتى ، وقعدت ساهما أنتظر الفرج ، أو أسمع أخبارًا مطمئنة بأن المياه عادت إلى مجاريها ، كما يقولون .. وأخيرا فتحت ماما الباب وشدت ودنى وقالت : " كان ممكن تسبب نهاية العلاقة فى صداقة طويلة عريضة مع عمو جلال وعائلته بسبب كلامك ، وأسرار البيت أبدا ، أبدًا لاتذاع !" .. وقلت : " حاضر .. وده وعد منى ..

عصام





سياحة مع الشخصيات الخالدة

صناع الحياة المضيئة

شاعر الكرنك



الشاعر احمد فتحى

الكرنك .. هذا المعبد الفرعونى الخالد الذى أقيم فى طيبة عاصمة الأرض فى ذلك الزمان، كان مقر عرش آمون، ويشهد مواكبه فى أعياده الكبرى.

الكرنك ... هذه الأغنية الجميلة التى يشدو بها «عبد الوهاب»، توضح صدق إحساس وشاعرية الشاعر الموهوب : «أحمد فتحى» .

عاش أحمد فتحى فى الاقصر (مدينة طيبة) أيام شبابه ، وهناك نظم القصيدة التى عبّدت له طريق الشهرة ، ومنحته اسم : شاعر الكرنك .

ملاعب الطفولة

استقبل الشاعر أحمد فتحى الحياة فى اليوم الثانى من شهر أغسطس عام ١٩١٣ .، وعاش أيام الطفولة فى قرية كفر الحمام المطلة على حافة صحراء مصر الشرقية ..

كانت هوايته صيد السمك ، يصحو له قبل الفجر ، ويجلس ساعات طويلة ممسكا بسنارته ، ويعود إلى البيت ظافرا بنصيب من السمك ، أو قر من الصيادين المحترفين ..

طرد الشيطان

وكانت أمه تحرص على تخويفه من الشيطان ، وتحكى له حكايات عن الشيطان الذى يوسوس للانسان بكل الأعمال الشريرة ، وكتب الشاعر :

«أنا ، وان لم أكن قد رأيت الشيطان أبدا، فاننى كنت أخافه لسبب لا علم لى به، وصورته البشعة كانت تتمثل فى خاطرى كلما ذكر اسمه أمامى .. ، ولقد كبرت ، وكبر معى ذلك الخوف من الشيطان ، ومن الظلام أيضا ، لتصورى أن الشيطان لا يجىء إلا فى الظلام .

وبقدر الجلال الذى كان يحف بصورة الله المرتسمة فى خيالى ، كان يحف بصورة الشيطان خليط من الرهبة والشدة .

ولما اتسعت مداركى ، عرفت أن الشيطان كان فى وقت ما من الملائكة ، وأنه حين خلق الله آدم من الطين ، أمر الملائكة فسجدوا له إلا ابليس ، عصى واستكبر ، فطرده الله من جنته .. وهو من ذلك الحين ، يحقد على آدم وذريته ، فبسببه خرج من زمرة الملائكة ، وطرد من



السياح يتجولون حول تمثالا ممنون بالأقصر

الجنة ، وأكب على وجهه يعيث فى الأرض شــريدا ، منبوذا ، ملعونا بكل لسان » .

شاعر بن شاعر

كان والده الشيخ ابراهيم سليمان من علماء الأزهر .. وكان شيخا بالمعهد الدينى بالاسكندرية.. شيخا مستنيرا ، شارك بشعره الوطنى فى ثورة ١٩ ، وقضى شقيقه الأكبر «محمد» ٧ أعوام من شبابه فى السجن ، ثمن جهاده ضد المستعمر البريطانى .

تفتحت عيناه فى هذا البيت الوطنى الثائر ، وهو يرى رجال الشرطة الانجليز يهاجمون البيت ببنادقهم ، يفتشون غرفه، بحثا عن المنشورات ضدهم .. وكان لهذا المنظر المتكرر أثره القوى على خياله ، فهجر السياسة فى شبابه وحتى أخر العمر .. ولكنه ورث عن أبيه حبه للشعر، واهتماماته الأدبيه .



منظر عام للكرنك فى مدينة الأقصر

ودّعت أمه الحياة ، وعمر الشاعر ١١ سنة ، وودع والده الحياة وسنه ١٥ سنة ، وفقد حنان الأم ، وعطف الأب فى سن مبكرة.

بيــــن وادى الملوك .. والكرنك

وفى مطلع الشباب ، عمل وعاش الفنان الشاعر الحالم بين الكرنك ووادى الملوك ، ووادى الملكات ، وأغرق همومه ، وحنينه الى القاهرة فى ليلها الرحيب .. ومن وحى الآثار الخـالدة نظم قصيدة : الكرنك .

وبعد سنوات ، تحقق أجمل أحلام حياته ، عندما تم اللقاء بين الكلمة الصادقة الرفيعة ، ولحن السنباطى الرائع ، وصوت أم كلثوم المعجــزة ، وغنت له قصيدة مطلعها :

أنا لن أعود إليك مهما
.... استرحمت دقات قلبى



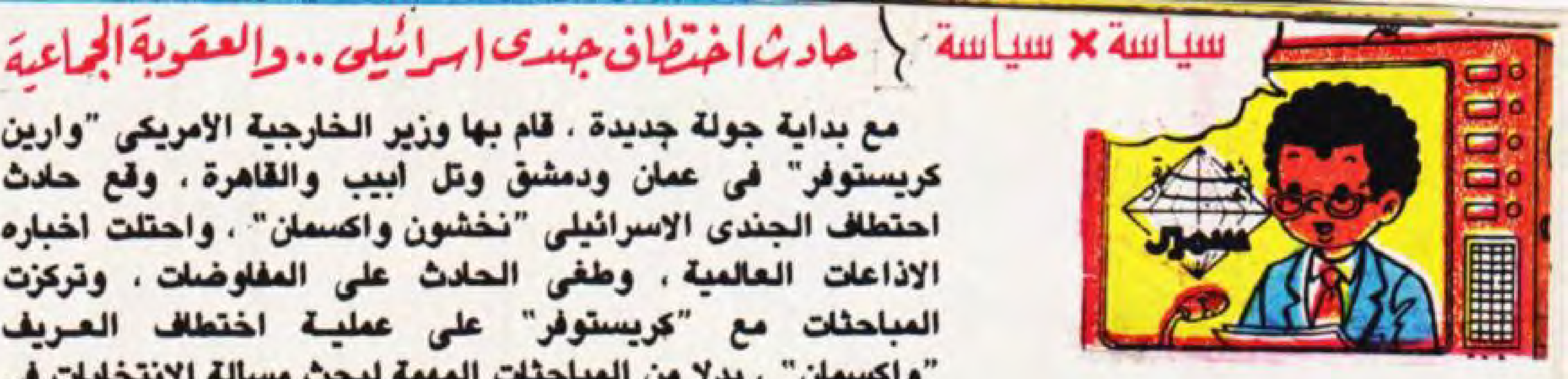
محمد عبدالوهاب وام كلثوم والسنباطى

أنشودة البجعة

وذات ليلة ، ليلة ٤ يولية ١٩٦٠، ذهب الشــاعر الى لقـــاء ربه ، وكانت أنشودة البجعــة على الوســادة آخــر الأناشيد فى حيـــاته .

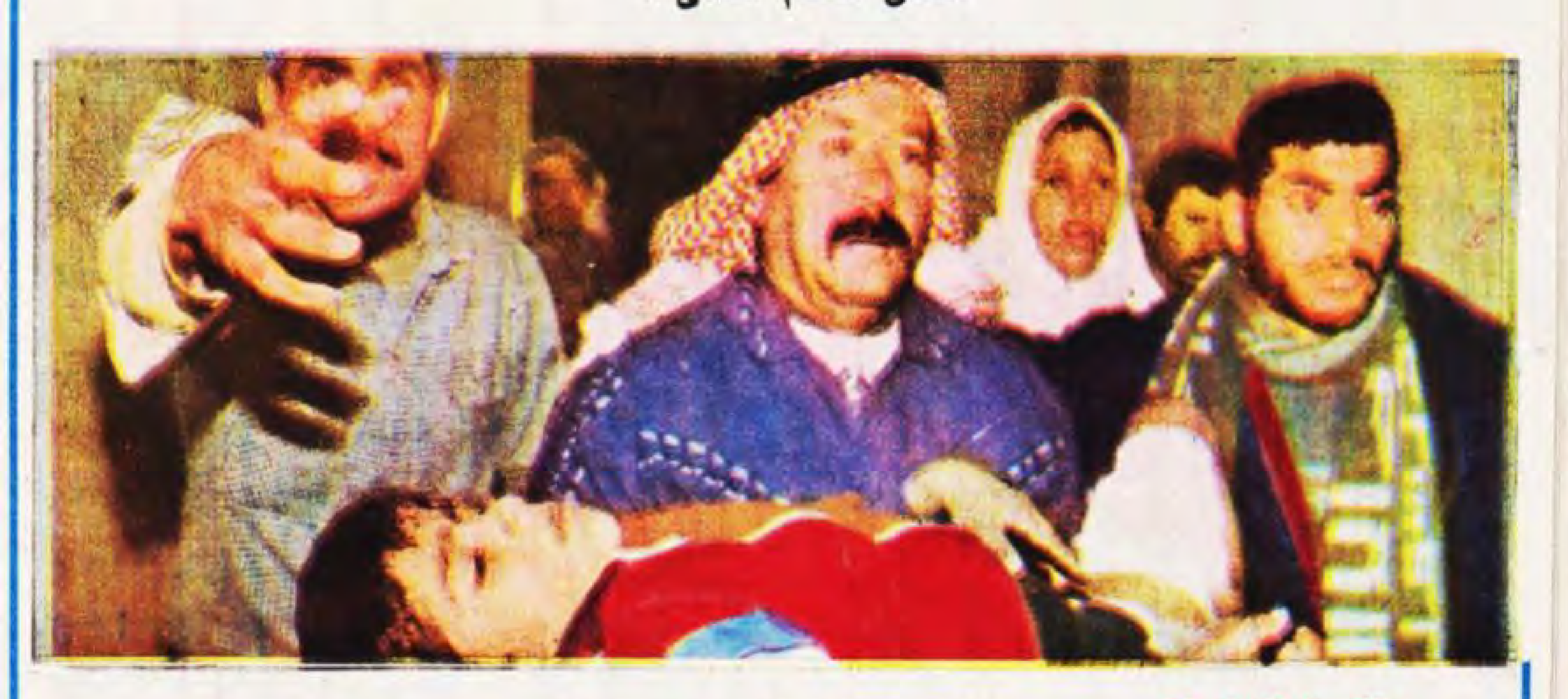
ذلك الطائر مخضــوب الجناح
يسعد الليل بآيات الصــــباح
ويغنى فى غـــــدو ورواح
بين أغصــــان وورد ناضر
***
فى رياض نضــر الله ثراها
وسقى من كرم النيـــل رباها
ومشى الفجر إليهـــا فطواها
بين أفراح الضياء الغـــامر





سياسة × سياسة { حادث اختطاف جندى اسرائيلى .. والعقوبة الجماعية

مع بداية جولة جديدة ، قام بها وزير الخارجية الأمريكى "وارين كريستوفر" فى عمان ودمشق وتل ابيب والقاهرة ، وقع حادث احتطاف الجندى الاسرائيلى "نخشون واكسمان" ، واحتلت اخباره الاذاعات العالمية ، وطغى الحادث على المفاوضات ، وتركزت المباحثات مع "كريستوفر" على عملية اختطاف العريف "واكسمان" ، بدلا من المباحثات المهمة لبحث مسالة الانتخابات فى مناطق الحكم الذاتى ..



وقف المفاوضات

على الفور اصدر اسحق رابين قرارا متسرعا ، بوقف المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية التى كانت قد بدات فى القاهرة ، وامر بإرسال طائرة لاعادة الوفد الاسرائيلى إلى "تل ابيب" ، وهذا يتعارض تماما مع الجداول الزمنية المحدده بين الجانبين : الفلسطيني والاسرائيلي .

مصادمات تعرقل كل الجهود

ولتصعيد الامور بين السلطة الفلسطينية وحركة "حماس" وحركة "جهاد" ، واثناء اجتماع "رابين" مع "كريستوفر" ، اكد على تحميل "عرفات" المسئولية كاملة ، وان امام عرفات خيارين : اما السلام .. اما حماس ..

وعلى الفور ، وعقب هذا الاجتماع ، صرح كريستوفر بان واكسمان موجود فى غزة ، وهى منطقة خاضعة للسلطة الفلسطينية ، واكد الوزير الامريكى هذا فى مكالمة تليفونية مع الرئيس الفلسطينى عرفات ..

واكد ابوعمار ، واكدت السلطة الفلسطينية ان الجندى واكسمان ليس فى غزة او الضفة الغربية ، وان "حماس" لم تخطفه داخل غزة ، لكنهم فقط اعلنوا البيان من غزة . وان حماس تعتبر هذه العملية هى الرابعة فى سلسلة العمليات الخمس التى وعدت بالقيام بها ردا على جريمة ومذبحة الحرم الابراهيمى فى الخليل ..

ورغم محاولة القيادات الفلسطينية تفادى المواجهة مع حماس ، تم اعتقال ٢٠٠ فلسطيني .. وهذه المصادمات ربما هى الهدف ، كما انها بكل تاكيد تعرقل السلطة الفلسطينية فلا تستطيع القيام بمهامها .

عملية فاشلة

ورغم ان السلطة الوطنية بقواتها الامنية تتحمل مسئولية كبيرة ، ورغم ان الشرطة الفلسطينية وحدها يجب ان تكون مسئولة عن الامن ، رغم هذا وعلى الفور ، بدات عمليات الدوريات الاسرائيلية التفتيشية المستفزة بحجة البحث عن العريف الاسرائيلى المخطوف ، وقررت السلطة الاسرائيلية اغلاق الضفة الغربية وقطاع غزة ، ووقف الاتصال الهاتفى ، واستمرت عمليات التمشيط عدة ايام ، ثم اقتحمت قوة عسكرية اسرائيلية منزلا فى قرية "بيرنبالا" بالقرب من القدس ..

وكان نتيجة هذه العملية الانتحارية الفاشلة التى اعلن "رابين" عن مسئوليته فى تنفيذها ، النتيجة جرح ٩ جنود من القوة المقتحمة للمنزل ، وقتل الجندى واكسمان ، وضابط اسرائيلى وثلاثة افراد من حركة حماس .

العقاب الجماعى

وقد اكد وزير الخارجية المصرى "عمرو موسى" فى تصريحاته للصحفيين فى لندن ، ان عرفات على صواب حين يصف الاجراءات الاسرائيلية بانها عقوبة جماعية ، وان هذا العقاب الجماعى لايجب ان يسمح به .

ماحدث من اسرائيل ليس جديدا ، ولكن الحدث فرض نفسه على مشاعر الناس ، ويذكرهم بالصهيونية العالمية ، واساليبها فى الضغط على الضمير العالمى .

تفجير الأزمات ، وتصعيد العلميات والممارسات الاسرائيلية واجراءاتها فى تهويد القدس ، مما ترتب عليه زيادة مساحة الاراضى التى تسيطر عليها فى الضفة الغربية الى ٧٣٪ بعد ان كانت ٦٥٪ قبل اتفاقية اوسلو وتوقيع اعلان واشنطن فى سبتمبر ٩٣ يؤدى إلى استمرار الاحتكاك بين الجانبين والمزيد من العنف .



الطيور تركب الهواء.. وتفكر

جسم الطائر من الخارج ، ومن الداخل مهيأ بطريقة خاصة لكى يتلاءم مع الحياة فى الجو ..

ركوب الهواء

أول شيء يفعله الطائر عندما يشرع فى الطيران ، يخفض جسمه ، ويثنى رجليه ، ثم ينشر جناحيه ، ثم يشد رجليه ، وينفذ فى الهواء كالسهم ، ويبدأ مباشرة فى ضرب الهواء بجناحيه .

وعندما يركب الطائر الهواء ، فانه يخفض جناحيه الى أسفل كى يندفع إلى اعلى ، وتتماسك ريشات الجناح الكبيرة ، بحيث لاتوجد بينها فتحات تسمح بمرور الهواء بينها .



ضرب الهواء

الطيران ، يتطلب بذل الجهد من الطائر ، وهو يضرب بجناحيه للطيران ، او ليبقى فى الهواء ، يضرب الهواء بالجناحين إلى اعلى ، وإلى اسفل لكى يظل محمولا فى الهواء .

الانزلاق فى الهواء

بعض الطيور لاتضرب بجناحيها طيلة الوقت الذى تظل فيه فى الهواء ، وتستخدم التيارات الهوائية لكى تتحرك فى الهواء ، او يظل الهواء يحملها .

هذا النوع من الطيران يسمى الانزلاق فى الهواء ، والطيور التى تنزلق فى الهواء ، لها اجنحة طويلة تمكنها من استخدام تيار الهواء ، وتستغله باكبر قدر ممكن .

ويستطيع طائر البلتروس ، ان ينزلق فى الهواء عبر الآف الأميال ، دون ان يضرب الجناح ضربة واحدة ، ولهذا الطائر جناحان طويلان جدا ، ويعيش فوق المحيطات مستخدما تيارات الهواء المرتفعة ، ويظل محمولا فى الهواء .

الطيور تفكر

يفكر الطير عندما يبنى عشه ليكون آمنا ، ولوضع البيض فيه ، وتنشئة الأفراخ الصغيرة ..

بعض الطيور تبنى عشها على الأرض دائما ، وبعضها تبنيه على الأشجار لتكون اكثر امنا هى وبيضها ..

ويتعاون الزوجان فى بناء العش ، وبعضها يبنى العش فى بضع ساعات ، بينما البعض الآخر يستغرق ايام وايام .. وكل عام ، تقوم الطيور ببناء أعشاش جديدة ..

والطيور تفكر لحل المشكلات التى تواجهها من اجل البقاء ، واستمرار الحياة ، مثلا طائر النورس لايمكنه ان يفتح بمنقاره محارة مغلقة ، ونراه يحلق عاليا فى الهواء ومعه المحارة ، ثم يسقطها من اعلى ، فتقع على الصخر ، وتنكسر ..